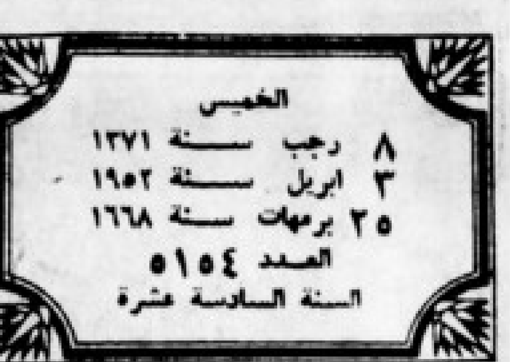
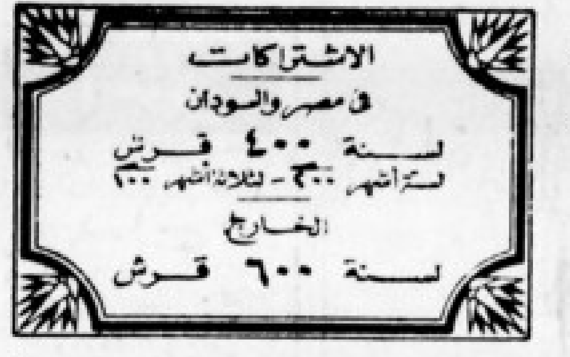

الخميس
٨ رجب سنة ١٣٧١
٣ ابريل سنة ١٩٥٢
٢٥ برمهات سنة ١٦٦٨
العدد ٥١٥٤
السنة السادسة عشرة

٨ صفحات ١٥ مليما
دار المصري : ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون : ٧٦٧٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣١ شارع شريف باشا
تليفون : ٢٢٨٨٦
العنوان التلغرافي : (مصري بمصر)

المصري
الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة
"سعد زغلول"

الإعلانات يتفق عليها مع
شركة الإعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة : ٢٤ شارع جلال ت ٧٥١٤٠
الاسكندرية : ١ شارع رولو ت ٢٧٣٦٦
طنطا : ميدان الساعة ت ٢١١٨


الاشتراكات
في مصر والسودان
لسنة ٤٠٠ قرش
لستة أشهر ٢٠٠ - لثلاثة أشهر ١٠٠
الخارج
لسنة ٦٠٠ قرش

البيان يصدر قبل نهاية الأسبوع
بريطانيا لم تعد تتمسك بالمقترحات الرباعية
الدوائر الأمريكية ترجح عودة الوفد إلى الحكم إذا جرت المعركة حرة
وان مصر ستصل إلى اتفاق مع بريطانيا يحقق المطالب الوطنية
ويكفل بناء الجيش المصري بضمان من امريكا

علم مندوب « المصري » اليوم بالرغم من التكتم الذي اجمعت عليه وزارة الخارجية والسفارة البريطانية ان الطرفين وصلا الى شبه مشروع محدد كان نتيجة للمقابلات الكثيرة التي انتهت اليها الرحلة الاستطلاعية .

وانتهت فترة البلبلة التي سادت دوائر السفارة البريطانية خلال الاسبوع الماضي ، وبدأت تلك الدوائر تعرب عن تفاؤلها تجاه ما قد تنتهي اليه الاتصالات الجارية بين السير رالف ستيفنسون ، ومعالي عبد الخالق حسونة باشا . والبريطانيون شديدو الامل في ان تسفر هذه الاتصالات عن الاتفاق المنشود على الاسس التي تبدأ بشأنها المفاوضات بين الجانبين المصري والبريطاني

الرحلة الاستطلاعية .. انتهت

وفي الوقت ذاته يسود الدوائر الدبلوماسية الوثيقة الاطلاع على سير تلك الاتصالات رأي بأن الرحلة الاستطلاعية قد انتهت ، واعد كل شيء للشروع في المفاوضات قريبا ، كما تتوقع هذه الدوائر صدور بيان بهذه الاسس قبل نهاية الاسبوع

اتصالات الجانبين امس

ولا شك ان الاجتماعات التي تمت في وزارة الخارجية صباح امس دليل على ان الاتصالات التي دارت في الفترة الاخيرة بين معالي وزير الخارجية وسعادة عبد الفتاح عمرو باشا والسير رالف ستيفنسون قد انتهت الى شيء يمكن عرضه على خبيري الوزارة المختصين بدراسة القضية المصرية وهما محمود فوزي بك وعدلي اندراوس بك

ولذلك دعا معالي الوزير سعادة عدلي اندراوس بك من رياسة مجلس الوزراء ...

مصر .

ويؤخذ من اكثر المصادر اطلاعا على ما دار اثناء تلك الاتصالات ، ان البيان المنتظر سيتناول تأكيد الاساسين التاليين :

اولا - الاعتراف بمبدأ الجلاء عن منطقة القناة ، مع تهيئة قاعدة عسكرية تظل في حالة استعداد حربي دائم

وثانيا - الاعتراف بلقب ملك مصر والسودان مع تأكيد ضرورة ترك السودانيين احرارا لتقرير مستقبلهم السياسي بعد استكمال اداة حكمهم الذاتي

بريطانيا لم تعد تتمسك

وفهمت من تلك المصادر المطلعة ان بريطانيا لم تعد تتمسك بالمقترحات الرباعية التي سبقت ان تقدمت بها الى الحكومة الوفدية السابقة ، كما انها ليست على استعداد لابداء اي تساهل في مسألة السودان مقابل موافقة مصر على فكرة اقامة القاعدة العسكرية في منطقة قناة السويس .

اما فيما يتعلق بعلاقة هذه الاتصالات والمباحثات بالانتخابات القادمة ، فانه بينما لا يبدي البريطانيون اهتماما واضحا بالانتخابات فان الامريكيين يرقبون عن كثب سير المعركة

هل يحصل الوفد على الاغلبية

وفي الوقت ذاته يدرس الامريكيون موقف الوفد في المعركة الانتخابية ويحللون المعلومات التي تجمعت لدى السفارة

البقية على الصفحة السابعة

مجلس الوزراء يقر الحركة الإدارية أمس (٤)

هل تؤلف كتلة عربية أسبانية ؟

لندن في ٢ - المصري ووكالات الانباء - يؤخذ من الانباء الواردة من مدريد ان الرأي يسود هناك بأنه من المحتمل ان تؤدي زيارة وزير خارجية اسبانيا دون البرتو مارتن ارتاخو الى بلاد الشرق الاوسط الى توثيق العلاقات بين اسبانيا والدول العربية وربما الى انشاء كتلة عربية اسبانية

ذريعة لمساومة امريكا

وفي الوقت ذاته يذهب بعض المراقبين في العاصمة الاسبانية الى ان مصادفة الرحلة بين رحلة وزير خارجية اسبانيا في بلاد العالم العربي ووصول سفير امريكا الجديد في مدريد المستر لنكولن ماكفي ، ويقال انهم يرون انه اذا تم لاسبانيا انشاء مثل هذه الكتلة فانها ستتخذها ذريعة للمساومة مع امريكا اذا قامت بمفاوضات معها بشأن انشاء قواعد بحرية وجوية !

آخر حصن لدول اوربا

وتعتمد اسبانيا ايضا في مثل هذه المفاوضات على موقعها من الناحية الاستراتيجية ويقال في هذه المناسبة انه اذا قامت حرب وزحفت روسيا على الغرب فستكون اسبانيا آخر حصن للدول الاوربية المشتركة في حلف الاطلنطي

ويبدو ايضا ان رجاء اسبانيا معقود على ان تؤدي زيارة دون البرتو الى بلاد الشرق الاوسط الى حصولها على مقادير من الزيت الخام لتكرير ولمعامل الزيت في قرطاجنة وجزر الكنار

عرض مسودة دستور السودان الجديد على الجمعية التشريعية :
"روبرتسون" يصرح بأن هذا الدستور تنفيذ لوعد إيدن
الحاكم العام هو السلطة العليا ومن حقه حل البرلمان ومعارضة قوانينه ..!

الخرطوم في ٢ - لمراسل المصري الخاص - اوفد رئيس الجمعية التشريعية صباح اليوم في الجمعية بالرسالة التالية بالنيابة عن الحاكم العام

« حيث ان رغبتي ايجاد دستور للسودان ينص على الحكم الذاتي الكامل ليكون مقبولا لدى الشعب السوداني كما يمكن تطبيقه عمليا - وحيث انني تعرفت على آراء الجمعية بشأن بعض مسائل تتعلق بهذا الدستور وحيث ان الدستور الذي يشمله الامر الذي سمي قانون الحكم الذاتي قد تمت ...

جبهة التحرير في السودان تقاطع الدستور الجديد

الخرطوم في ٢ - المصري ووكالات الانباء - ...


الحاكم العام له حق حل مجلسي النواب والشيوخ

بريطانيا تتلهف على عقد تسوية مع مصر

نيودلهي في ٢ - ا . ب - صرح اللورد ريدنج الوكيل البرلماني لوزارة الخارجية البريطانية ...

بحث دستوري هام يدور الآن

هل يؤجل مؤتمر رؤساء وزراء البلدان الاسلامية ؟

١٢ دولة عربية وآسيوية تطلب أمس
من مجلس الأمن اتخاذ اجراء عاجل لتسوية مشكلة تونس

نيويورك في ٢ - المصري ووكالات الانباء - تقدمت اثنتا عشرة دولة من الكتلة العربية الاسيوية اليوم الى مجلس الامن ، تطلب اتخاذ اجراء عاجل لتسوية النزاع القائم بين تونس وفرنسا

خطاب خاص لكل عضو

وقد تقدم كل عضو من هذه الكتلة العربية الاسيوية بخطاب خاص به الى رئيس مجلس الامن ، يطلب دعوة المجلس الى عقد جلسة خاصة في اقرب وقت مستطاع ، للنظر في النزاع التونسي ، وكانت الخطابات التي تقدمت بها الدول الاثنتا عشرة ، متماثلة في مضمونها وعباراتها

الدول الموقعة

وكانت الدول التي ارسلت هذه الخطابات الى رئيس مجلس الامن هي : مصر والباكستان والعراق والهند والمملكة العربية السعودية واليمن والافغانستان واندونيسيا وايران وبورما والفيلبين وليبريا .

أتشسون يقول :
تصريحات ستالين لم تتضمن أي جديد
ودوائر هيئة الامم ترى أنها تتعارض مع تصريحات مندوبيه

وشنطن في ٢ - وكالات الانباء - علق مستر دين اتشيسون وزير الخارجية الامريكية على رد الماريشال ستالين على اسئلة الصحفيين الامريكيين فقال ان هذا الرد لم يتضمن اي جديد وليس له اي اهمية خاصة !!

وقد اكد اتشيسون للصحفيين انه سيظل في منصبه وزيرا للخارجية الامريكية الى ان تنتهي مدة رياسة الرئيس هاري ترومان في ٢٠ يناير القادم .

رأي وكيل الخارجية البريطانية

وفي برقية من نيودلهي ان الوكيل البرلماني لوزارة الخارجية البريطانية قد علق على هذا الرد فقال انه لم يتضمن اية مقترحات ايجابية خاصة باجتماع يعقد بين الدول الكبرى ومع ذلك فانه لمما يسعد الحكومة البريطانية « ان تبحث اي اقتراح من شأنه تخفيف حدة التوتر » تشرشل مستعد للسفر الى موسكو

وقال ايضا ان مستر تشرشل نفسه مستعد للسفر حتى الى موسكو اذا ما رأت الحكومة البريطانية في مثل هذا السفر ما يؤدي الى تحقيق الغرض المنشود ، « وطبيعي انه لا فائدة من سفر يقوم به مستر تشرشل اذا لم تكن فيه فرصة معلومة للنجاح » .

استجواب في مجلس العموم

وفي برقية من لندن ان رد الماريشال ستالين سيكون موضع استجواب في مجلس العموم ، فقد اعرب مستر نورمان دودز النائب العمالي عن اعتزامه توجيه استجواب الى مستر تشرشل يقول فيه : « لقد صرح الماريشال ستالين بأنه يرى ان اجتماع رؤساء الدول الكبرى قد يكون مفيدا في تخفيف حدة التوتر الدولي ، فهل نستطيع ان نعرف مدى ...

البقية على الصفحة السابعة

الاستعداد لانتخابات الرياسة الامريكية

تنافس تافت وايزنهاور من الجمهوريين

وهاريمان وباركلي وكيفوفر من الديمقراطيين

وشنطن في ٢ – ر – ترى الدوائر السياسية في وشنطن ان مستر افريل هاريمان سيحتل المكان الاول في انتخابات

ايزنهاور

الرياسة الامريكية المقبلة وتقول المصادر العليمة ان اللجنة الديموقراطية في ولاية نيويورك تقترح اختيار مستر هاريمان مرشحا للديموقراطيين في انتخابات الرياسة المقبلة . والمعروف ان لجنة نيويورك هي اقوى اللجان الامريكية وتضم ٩٤ عضوا

خير من يتولى الرياسة

وصرح مستر بوركهاردى احدزعماء ساسة الحزب الديموقراطي بان مستر هاريمان هو خير من يتولى رياسة الولايات المتحدة الامريكية نظرا لمعرفته الوثيقة بالشئون الخارجية والمالية والصناعية ولما اداه من خدمات كثيرة لبلاده في السنين الاخيرة

اجتماع بين الرئيس ونائبه

واجتمع اليوم مستر باركلي نائب رئيس الولايات المتحدة الامريكية بالرئيس ترومان وصرح عقب انتهاء الاجتماع بانه يبحث مسألة ترشيح الديموقراطيين له في انتخابات الرياسة المقبلة ويدرسها بامعان وعناية

حول اختيار مرشح جمهوري

وقد تارجحت نتائج الانتخابات التمهيدية في ولاية نبراسكا بين السناتور روبرت تافت والجنرال دوايت ايزنهاور فكانت في صالح احدهما مرة وفي صالح الثاني مرة اخرى ، واخر ما وصلتاليه هذه النتائج تفوق تافت الا احرز في ١١٤٢ مكتبا من مكاتب الاقتراع (وعددها ٢٠٥٨) ٣٣٫٣٩٧ صوتا مقابل ٢٨٫٠٨٩ صوتا احرزها الجنرال ايزنهاور و٢٣٫٢٧٢ احرزها السناتور ستاسن .

اما الحزب الديمقراطي فقد فاز السناتور كيفوفر في ٩١٦ مكتب اقتراع بـ ١٩٫١٦٧ صوتا مقابل ١٢٫٧٤٥ صوتا احرزها السناتور كير .

تافت يواصل فوزه

واما في ولاية ويسكونسن فان السناتور تافت قد فاز في الانتخابات التمهيدية التي اجريت فيها اذ احرز ٣٠٦٫٢٧٧ صوتا في ٣١٢٩ مكتبا من ٣٢٠٤ مكاتب اقتراع ، وبذلك يكون قد ضمن انتخاب ٢٤ مندوبا من المندوبين المعضدين له من بين ٣٠ مندوبا سيحضرون مؤتمر الحزب الجمهوري الذى سيختار مرشح الحزب اما المندوبون الستة الباقون فهم من انصار مستر ايرل وارين حاكم ولاية كاليفورنيا وقد احرز ٢٥٢٫٠٣٧ صوتا ، وفشل مستر هارولد ستاسن ولم ينل سوى ١٦٤٫٧٣٠ صوتا

فوز كيفوفر الديموقراطي

اما الجانب الديمقراطي فقد فاز كيفوفر على منافسيه فوزا ساحقا اذ احرز ١٩٩٫١٧ صوتا .

ومما يذكر ان الناخبين في ولاية ويسكونسن لم يعطوا اصواتهم للجنرال ايزنهاور لان الانتخاب كان مقصورا على المرشحين الرسميين المسجلة اسماؤهم

ايزنهاور يستعد للمعركة

وفي برقية من باريس ان الجنرال ايزنهاور رفض ان يعلق بشيء على نتائج الانتخابات التى جرت في ولايتي نبراسكا وويسكونسن ، واجتمع مع



هاريمان

الفيلد مارشال مونتجومري وبقية القواد وبحثوا شئون الدفاع عن اوربا .

ومع ذلك فان المراقبين المحايدين يجزمون بان الجنرال ايزنهاور لن يتوانى طويلا قبل اعلان استقالته من منصبه والعودة الى الولايات المتحدة لمباشرة الحملة الانتخابية

وقد اثنى مسيو دينيه بليفان وزير الدفاع الفرنسي على الجنرال ايزنهاور قائلا انه « عرف السبيل الى ايجاد روح الوحدة والثقة والتعاون بين جيوش حلف الاطلنطي وهيروح لابد منها للنجاح »

تعليق على التقرير

هذا وقد علقت صحف اوربا على التقرير السنوى الذى قدمه الجنرال ايزنهاور وكان في تعليقها شبه اجماع على ان لهجة التقرير صيغت بطريقة تجعل المرء يحس بان صاحبه يرجو اعفاءه من منصبه ، وقد امتدحت الصحف البريطانية ايزنهاور ووصفته بالتواضع والجرأة والصراحة التامة .

دعوة صريحة الى الحرب

وكانت الصحيفة الوحيدة التى تددت به هي صحيفة « فوكسشايم » التي تصدر بفينا اذ وصفت التقرير بانه دعوة صريحة الى الحرب وتقسيم النمسا .



تافت

ملكة هولندا تزور أمريكا زيارة رسمية

وصولها ليلة أمس الى وشنطن – اهتمام الامريكيين بهذه الزيارة

وشنطن في ٢ – لوكالات الانباء – وصلت الى العاصمة الامريكية في ساعة متاخرة هذه الليلة ، جلالة الملكة جوليانا ملكة هولندا ، والامير برنار في زيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية تستغرق ٢١ يوما .

زيارة غير رسمية لكندا

وستقوم ملكة هولندا في ٢١ ابريل الحالي بزيارة غير رسمية لكندا

وقد سافرت الملكة وحاشيتها في طائرة خاصة تابعة للخطوط الجوية الهولندية ، وسميت الطائرة باسم الابنة الكبرى لملكة هولندا .

وكان الجو الشبيع بالسحب اليوم يكاد يضطر الملكة وحاشيتها الى تاجيل السفر الى اجل غير مسمى ، ولكن الطائرة واصلت السفر بعد نزولها في جزيرة نيوفوندلاند ، وان كانت قد وصلت متاخرة عن الموعد المحدد لها .

وزير الخارجية يتحدث عن الرحلة

وقد تحدث اليوم مستر دين اتشسون وزير الخارجية الامريكية في مؤتمره الصحفى عن زيارة الملكة الهولندية للولايات المتحدة فقال ان هذه الزيارة ستدعم الصداقة القائمة بين البلدين وقال « ان كل انسان يتوق الى ان يجعل زيارة الملكة لامريكا فترة سعيدة محببة ذات ذكريات جميلة . »

وتحدث مستر اتشسون عن الروابط التاريخية القوية التى تربط بين هولندا والولايات المتحدة .



اقيم اول امس في لندن معرض لازياء الرجال منذ القرن الخامس عشر حتى اليوم . وقد لفت المثل الهزلى المعروف تيرى توماس انظار المتفرجين بهذا الزى الغريب الذى كان شائعا في القرن السادس عشر ، وكان مقصورا على النبلاء ذوى الوجاهة من اعيان البلاد ..

٢٠٠٠ قنبلة ميكروبات

تلقيها أمريكا على كوريا الشمالية والصين

اوسلو في ٢ – ا.ب – عقد مستر « كو – مو – جو » نائب رئيس وزراء الصين الشيوعية امس مؤتمرا صحفيا في مقر مجلس انصار السلام العالمي على اثر انتهاء مؤتمر السلام الذى استغرق اربعة ايام واكد لمستمعيه ان ٢٠٠٠ قنبلة من القنابل المعبأة بالجراثيم المعدية في امريكا قد اسقطت على كوريا الشمالية والقطاع الشمالي الشرقي من الصين

واصدر مكتب انصار السلام امس بيانا ذكر فيه ان الافلام والمستندات التى جمعها الكوريون والصينيون قد اثبتت بما لا يدع مجالا للشك ان الامريكيين يشنون حرب الجراثيم في كوريا ...

فلم سينمائى

وقد عرض الوفد الصينى امس على مندوبى الصحف في اوسلو فلما يثبت قذف كوريا والصين بالقنابل المعبأة بالجراثيم وقد ظهر في الفلم بعض الصينيين والكوريين وهم يرتدون الملابس البيضاء والقناعات الواقية وسط الذباب والحشرات التى تدب على الثلوج حولهم ..

المطالبة بتاليف هيئة محايدة

وجاء في قرارات مؤتمر السلام المطالبة بتاليف هيئة محايدة من الاخصائيين في علم الجراثيم للتحقيق في التهم الموجهة الى امريكا بشن حرب الجراثيم في كوريا . وصرحت بعض الوفود بانها لا تقبل اجراء هذا التحقيق على يد لجنة الصليب الاحمر

وكان من ضمن قرارات المؤتمر المطالبة كذلك بسحب القوات الاجنبية من آسيا والشرق الاوسط والاحتجاج على اعادة تسليح المانيا واليابان

هيئة الامم تقرر

مساواة النساء بالرجال في الاجور

جنيف في ٢ – ر – وافقت لجنة الامم المتحدة الخاصة بالشئون النسائية على مشروع قرار يقضي بمساواة المراة بالرجل في الاجور عن الاعمال المماثلة ، وتمت الموافقة باغلبية ١١ صوتا وامتنعت كل من بريطانيا وروسيا وبولندا وشيلي ونيوزيلنده عن التصويت ، ولم يصوت احد ضد المشروع

وجاء في مشروع القرار انه مما يؤسف له ان النساء مازلن يعانين تمييز الرجال عليهن في بعض البلاد . واهابت اللجنة بالمجلس الاقتصادى والاجتماعي ان يطالب جميع الدول بمساواة المراة بالرجل في الاجور

وذكرت مندوبة روسيا ان هذه المساواة معمول بها في بلادها .

النمسا تشكو

من عدم توقيع معاهدة الصلح

فيينا في ٢ – ر – صرح المستشار فيجل ، رئيس وزراء النمسا اليوم بقوله ان تأخير ابرام معاهدة الصلح مع النمسا فيه مذلة للنمسا ثم انه امر لايليق بالدول الاربع الكبرى .

وزير المالية البريطانية يجتمع برجال النقابات

ليقنعهم بأن ميزانية التقشف الجديدة تنقذ البلاد من الازمة

لندن في ٢ – ر – اجتمع مستر بتلر وزير المالية البريطانية أمس بثمانية من الخبراء الاقتصاديين لنقابات العمال البريطانية ليقنعهم بان ميزانية التقشف التي وضعها هي افضل سياسة قومية للعمال البريطانيين في الازمة المالية الحالية

رد على انتقادات العمال

وقد طلب مستر بتلر عقد هذا الاجتماع على اثر اصدار زعماء النقابات لبيان في الاسبوع الماضى ينتقدون فيه الميزانية التى وضعها ويصفون مقترحاته بانها تضر باصحاب الاجور الضئيلة وتفيد افراد الطبقة الوسطى وينذرونه بان هذه الميزانية ستؤدى الى سيل من المطالب الجديدة بتغيير اجور عمال الصناعة

وتنبأ رئيس مجلس نقابات العمال البريطانية بان هذه الميزانية ستؤدى الى ارتفاع كبير في الاسعار والاجور

الفرصة مواتية للتعاون

وقد اوضح مستر بتلر – وكان في صحبته مستر والتر مونكتون وزير العمل – ان هذه الميزانية كان لها فعلا اثر واضح في تحسين ازمة موازنة المدفوعات البريطانية ثم قال ان الفرصة مواتية الآن للتعاون بين الحكومة ومجلس نقابات العمال في بحث مشكلات المستقبل الاقتصادية

الموافقة على اعادة النظر

وقد وافق اعضاء مجلس نقابات العمال على اعادة النظر في النقط التى ذكرها مستر بتلر وبحثها بحثا جديا .

روبرتسون

يزور الكويت

عمان في ٢ – و . ا . ع – غادر عمان اليوم الجنرال السير بريان روبرتسون القائد العام للقوات البرية البريطانية في الشرق الاوسط يرافقه الجنرال جلوب باشا رئيس اركان حرب الجيش الاردنى قاصدين الى القدس وبيت لحم لزيارة الاماكن المقدسة فيهما .

وتقول الانباء ان الجنرال روبرتسون سيسافر قريبا الى الكويت ومنها يقوم برحلة الى بعض البلاد العربية

البرلمان الفرنسى يوافق على

مشروع شومان لتوحيد موارد الصلب

باريس في ٢ – سرسا.پ – عقد مجلس الجمهورية الفرنسية وهو المجلس النيابي الاعلى جلسة مساء امس استغرقت الليل بطوله لمناقشة مشروع شومان الخاص بتوحيد موارد الصلب والفحم في ست من دول اوربا والتصديق عليه بعد ان تم تصديق الجمعية الوطنية الفرنسية عليه .

خطاب صاحب المشروع

والقى مسيو شومان صاحب المشروع ووزير خارجية فرنسا خطابا في المجلس قال فيه ان عدم تصديق البرلمان الفرنسي على المشروع سيكون له رد فعل سيء على الدول الاخرى المشتركة في المشروع وربما ادى ذلك في المستقبل الى خلق المتاعب لفرنسا في الاجتماعات الدولية

يحول دون الحرب

واضاف مسيو شومان ان هذا المشروع « سيحول دون نشوب الحرب بين فرنسا والمانيا اذ انه سيستتبع بطبيعة الحال لكل من الدولتين الاشراف على شئون زميلتها » وحض الشعب الفرنسي على التعالي والترفع على الاحقاد ..

مركز فرنسا في السار

وابدى عدد من الشيوخ قلقهم من احتمال اتخاذ المشروع كاداة لانتزاع ولاية السار من تحت الاشراف الفرنسي واعادتها الى السيطرة الالمانية . فاكد لهم مسيو شومان ان مخاوفهم ليس لها اى اساس وان المشروع لن يمس مركز فرنسا في السار وان المحاولات تبذل لتسوية هذه المشكلة وديا مع المانيا .

واختتم بيانه بقوله انه يجب الا تحول مسألة السار دون تنفيذ هذا المشروع الذى يعود على اوربا بالخير العميم وطالب بعدم اجراء اي تعديلات جديدة فيه ..

التصديق على المشروع

وانتهت المناقشة بتصديق المجلس على المشروع باغلبية ١٨٢ صوتا ضد ٢٢ صوتا

المحكمة لا تقتنع بحركة الكماشة فى القبض على المتهمين فتحكم ببراءة واحد وعشرين متهما

استأنفت المحكمة العسكرية العليا برئاسة سعادة محمد غالب عطية بك فى الساعة التاسعة والنصف من صباح امس النظر فى قضايا حوادث ٢٦ يناير وقد ظلت الجلسة منعقدة حتى الساعة الثالثة والنصف مساء .. وتناول اعضاء المحكمة طعام غدائهم خلال فترة الاستراحة فى غرفة المداولة ... ونظرت فى هذه الجلسة قضية الاعتداء على محل بقالة « سيما ريباس » الواقع اسفل عمارة الشواربى بشارع الملكة فى مواجهة الاسعاف ، وهى القضية التى سمعت المحكمة اقوال بعض الشهود فيها فى الاسبوع الماضى ... كما نظرت فى هذه الجلسة كذلك قضية شركات سيارات « كرايزلر » و « ستوديبيكر نوفيلمان » وهذه القضية استمعت المحكمة فى الاسبوع الماضى الى اقوال جميع الشهود فيها واستمعت بالامس الى مرافعة النيابة والدفاع ...

ولقد كانت جلسة الامس بحق من الجلسات الفريدة فى تاريخ المحاكم العسكرية .. تجلى فيها صبر القضاة وطول بالهم اثناء التحقيقات التى اجروها اثناء المحاكمة .. فقضت المحكمة ببراءة ٢١ متهما لانها لم تقتنع بحصول حركة « الكماشة » التى ادعى رجال بوليس بولاق انهم قد اتبعوها فى القبض عليهم لاسيما وان اقوال رجال البوليس جاءت متناقضة تمام التناقض ..

الجلسة

انعقدت الجلسة فى الساعة التاسعة والنصف صباحا وبدأت المحكمة فى نظر قضية الاعتداء على محل بقالة « سيما ريباس » التى قدمت النيابة فيها ستة من المتهمين هم : فرحات عبد الله فرحات « خفير » ومصطفى على فرحات « عامل » ومحمد احمد البشبيشى « طالب بمدرسة النيل الثانوية » ومحيى الدين جمال « كاتب محام » واحمد شوقى حسنين « موظف بوزارة الزراعة » وسالم عشماوى المليجى « نقاش » وعبد الشهيد عبد الله « عامل » ... وقد حضر جميع المتهمين عدا المتهم الرابع الذى مرض فى السجن ونقل الى الحجر الصحى .

الاسبوع الماضى

وكانت المحكمة قد استمعت فى الاسبوع الماضى الى دفاع المتهمين عن انفسهم والى اقوال الشهود من اصحاب المحل وعماله وصاحب محل مجاور قالت المحكمة انه من الشهود القلائل الذين سمعتهم المحكمة فى النيابة .. ولم يبق الا الشهود من رجال البوليس الذين حضروا بالامس وسمعت شهاداتهم

عدد من الضباط وكمية من الجنود

وكان اول هؤلاء الشهود هو البكباشى محمود فهمى على المفتش بفرقة « ا » وقد قرر انه خرج يوم الحادث ومعه عدد من الضباط و « كمية » من الجنود الى عمارة الشواربى لتفريق المتظاهرين .. وقال ان ذلك كان فى الساعة التاسعة مساء . وكان بداخل محل « سيما ريباس » بعض الاشخاص

اعتقال خمسة

وقال الشاهد ان القوات اخذت تحاول ابعاد الناس من المحل وان الجنود اعتقلوا فى هذه الاثناء خمسة اشخاص كان مع كل منهم شىء مسروق من المحل

المطافىء بعد ذلك

واستمر الشاهد يقول ان المطافىء جاءت بعد ذلك واخذ رجالها فى مكافحة النيران التى وصلت الى الطوابق العليا حتى ان الاهالى غادروا العمارة فزعين

النار لم تكن مشتعلة بالداخل

وقرر ان باب المحل الرئيسى كان ...

البنك الصناعى يقول : ان الصناعة المصرية قامت على مجهودات الافراد
وليس للحكومة سياسة صناعية مرسومة
ليس لمصر برنامج ثابت للتصدير والصناعة لدينا مظلومة

تقرير مجلس الادارة عن سنة ١٩٥١

حضرات المساهمين :

مازال العالم يجتاز مرحلة سياسية غير مستقرة تصاحبها حالة من عدم الاستقرار الاقتصادى ولقد اقتضى ذلك ان اضطرت كبريات الدول الى زيادة تسلحها وجندت فى هذا السبيل جانبا كبيرا من قوتها الصناعية فترتب على هذا المسلك – الذى اتبعته الدول الاخرى كذلك – ان اصبحت مطالب الانتاج الحربى منافسا قويا لمطالب الانتاج المدنى . وكان من مقتضى التسابق على هذا الوجه ان اشتدت المنافسة بين المتسابقين على شراء المواد الاولية فى اسواق العالم المختلفة وترتب على زيادة طلبها ارتفاع فى اسعارها فاق ما كان متوقعا .

وقبيل منتصف العام قل الطلب على المواد الاولية لاغراض الانتاج الحربى بسبب تنسيق سياسة الدول الكبرى فى مشترياتها لهذه المواد وحصل رد الفعل المنتظر فهبطت فورة الارتفاع وسجلت اسعار بعض هذه المواد هبوطا نسبيا يذكر .

ودفعت الشكوك التى اكتنفت اقتصاديات العالم اصحاب رؤوس الاموال ...

وهذه ظاهرة لها خطرها انفردت بها معاهد التعليم الصناعى دون المعاهد الاخرى .

ويرجع هذا النقص الى انصراف الطلبة الى التعليم العام بعد ان فتحت ابوابه بالمجان والى انخفاض مستوى التعليم الصناعى نظرا لقدم الآلات والمعدات التى يتدرب عليها الطلبة مع قلة عددها والى بقاء مناهج هذا التعليم دون تعديل يتفق مع حاجة الصناعات فى الوقت الحاضر

كما أن تكاليف انتاجنا الصناعى مازالت مرتفعة اذا قيست بتكاليف الانتاج الصناعى فى البلاد الاخرى .

ويرجع ذلك الى اسباب عدة منها عدم توفر العدد الكافى من العمال المهرة ومن الاخصائيين الفنيين والاداريين نظرا لحداثة عهد البلاد بالصناعة وعدم تعميم استعمال الآلات الحديثة وضيق السوق المحلية ضيقا لا يسمح للصناعة بالانتاج الواسع المركز وافتقارنا الى سياسة قومية صناعية طويلة المدى لتشجيع الانتاج الصناعى .

ونقف هنا لنبرز حقيقة هامة هى ان معظم صناعاتنا لم تقم على اساس مدروس ...







الاتفاق تام حول الجلاء والدفاع عن القناة

مشكلة السودان عقبة تحتاج الى دراسة واتصالات جديدة

اذا سافر ستيفنسون كان ذلك دليلا على نجاح المباحثات

نشرنا فى صفحتنا الاولى ماتجمع لدينا من انباء الموقف السياسى والمحادثات الجارية الآن بين مصر وبريطانيا . وقد انتهى فيها مندوبونا الى ان المرحلة الاستطلاعية قد انتهت واعد كل شىء للشروع فى المفاوضات قريبا . وقد تلقينا من مراسلنا فى لندن برقيتين ، كما اذاعت وكالة رويتر برقية ثالثة عن نتيجة المباحثات الاستطلاعية ، وما وصلت اليه حتى الآن ، ننشرها فيما يلى :

لندن فى ٢ – لمراسل المصرى الخاص – وردت الى الصحف البريطانية فى لندن اليوم انباء من القاهرة تقول ان مصر وبريطانيا استطاعتا الوصول الى اتفاق عام حول مبدأ الجلاء ، كما استطاعتا الوصول الى اساس مشترك تدور عليه المفاوضات الرسمية بعد . وتضيف الانباء الى ذلك ان السودان هو العقبة الكأداء الآن .

مشكلة السودان

ولم تكذب الدوائر الرسمية هذه الانباء ولكن مما لا شك فيه ان السودان الآن هو محور المحادثات ، ويريد الطرفان ان يصلا فى هذه المسألة الى « صيغة » لا تترك مجالا للتفسير او التأويل ، صريحة واضحة فى مضمونها ويصر المسئولون البريطانيون من ناحيتهم على ان تكون وجهات النظر ازاء مشكلة السودان صريحة قاطعة ، حتى لا تتكرر مأساة صدقى – بيفن حيث تضمن الاتفاق بيروتا نصا غامضا بالنسبة الى السودان ، وان كان يرضى وجهات نظر تلاثا مختلفة من وجهات نظر مصر وبريطانيا والسودان معا

مسألة القواعد العسكرية

وبالرغم من ان المصادر الرسمية لم تنكر اليوم ان مصر وبريطانيا وصلتا الى اتفاق حول مسألة القواعد العسكرية وجلاء القوات البريطانية ، الا انها لم تحاول ان تذكر – صراحة او ايماء – ما هو الاتفاق الذى وصل اليه الطرفان وما مضمونه

مدة المباحثات

وقد سألت اليوم مصدرا رسميا عن المدة التى قد تستغرقها المحادثات الجارية الآن فقال « ربما استغرقت اسبوعا اخر ، وان كان هناك احتمال لحدوث شىء قد يغير من صحة هذا التنبؤ »

بيان مشترك

وتعتقد الدوائر المطلعة اليوم اعتقادا جازما ان بيانا مشتركا سوف يصدر من كلا البلدين ، لينص على انتهاء المرحلة الاستطلاعية الحالية ، وابلاغ الرأى العام فى كل من البلدين بحقيقة الموقف ونتائج تلك المرحلة .

كثير من التقدم

والرأى السائد فى لندن ان المباحثات الاخيرة قد اسفرت عن كثير من التقدم ، ولكن المسئولين لا يزالون يلتزمون الصمت ، ويابون الاعتراف حتى بان هذه المباحثات « مشجعة او تبعث على التفاؤل »

رواية رويتر

ويقول مراسل رويتر من لندن ان مناقشة الدستور الجديد للسودان سوف تساعد على الاسراع بالانتهاء من المباحثات الجارية الآن بين البلدين ، ومن المنتظر ان تستمر هذه المباحثات فى هذا الاسبوع وان تجرى باقصى سرعة ممكنة .

واذا وصل الطرفان الى اساس لبدء المفاوضات الرسمية ، فمن المرجح ان يصدر الطرفان بيانا مشتركا يعلنان فيه انتهاء المرحلة الاستطلاعية وبدء مرحلة جديدة من مراحل المفاوضات الرسمية .

وجاءتنا بعد ذلك برقية ثانية من مراسلنا فى لندن جاء فيها :

سيتلقى السفير البريطانى فى القاهرة تعليمات من حكومته حول مسألة السودان ، وذلك استجابة لطلبه الخاص بمزيد من الاستيضاح لبعض النقط التى تعرض للبحث بينه وبين الحكومة المصرية

وعندنا كدلى الليلة – اعتمادا على مصادر لا يتطرق اليها الشك – ان السودان هو الذى تدور حوله المحادثات ، وتجرى بسببه اتصالات دبلوماسية متعددة بين القاهرة ولندن .

وقد احاطت الحكومة البريطانية السير روبرت هاو الحاكم العام للسودان ، علما بتفاصيل الموقف ، وطلبت منه رأيه فى بعض المسائل الجغرافيا .

واهم ما فى هذه المشكلة ، هو طريقة وضع صيغة توافق فيها بريطانيا على مبدأ وحدة مصر والسودان . ويستطاع القول ان السفير البريطانى اتصل بحكومته فى هذا الصدد ، يطلب وجهة نظرها حتى يتمكن من متابعة محادثاته مع المسئولين فى القاهرة

ومما له دلالته ايضا ان مدير وكالة حكومة السودان فى لندن ، دائم الاتصال الآن بالمسئولين فى وزارة الخارجية البريطانية .

والرأى السائد فى دوائر هوايتهول الليلة ، ان الامل فى اجراء مفاوضات رسمية اصبح كبيرا ، ولكن المسئولين لا يزالون حتى الساعة يابون التصريح بما يدعو الى التفاؤل الواضح

ويمكن الاطلاع على ما خفى من امر المحادثات الجارية الآن ، بانتظار مايشوق الايام القليلة القادمة ، فاذا حدث وسافر السير رالف ستفنسون السفير البريطانى الى لندن ، فسوف يكون ذلك معناه انه استطاع الوصول الى اساس مشترك لبدء المفاوضات الرسمية او ان الوصول الى ذلك الاتفاق اصبح مرجحا

الازهرى بك ونور الدين بك يقولان :

السودان لن يقبل الدستور الجديد

نصيحتهما بقطع المفاوضات والقيام بحركة سلبية ضد الدستور

لندن فى ٢ – لوكالات الانباء : صرح متحدث بلسان وزارة الخارجية البريطانية اليوم بان مشروع الدستور السودانى الجديد يعد تطورا يتمشى مع الحالة فى السودان ، وليس من الضرورة ان يتعارض مع المفاوضات الحالية بين مصر وبريطانيا

دور مصر

وتقول الدوائر الرسمية انه اذا ما اقرت الجمعية التشريعية فى السودان من مشروع الدستور ، فسيطرح هذا المشروع على الحكومتين المصرية والبريطانية ، وبهذا يكون فى وسع بريطانيا ومصر ان توافقا على هذا الدستور وخاصة اذا ما اوجدت المفاوضات المصرية البريطانية الحالية روحا من التفاهم بين البلدين

والمعروف ان مشروع الدستور السودانى يتقدم حثيثا الى الامام وهو يتعثر فى العقبات التى تقف فى طريقه منذ ٢١ مارس عام ١٩٥١

تصريح الاستاذ الازهرى

وكتب الاستاذ زين تجانى مراسل (الاسوشيتد برس) فى القاهرة يقول ان الاستاذ اسماعيل الازهرى رئيس حزب الاشقاء السودانى المناوئ للانجليز قد ادلى له بحديث صحفى خاص حث فيه كل السودانيين على الاتحاد والتآزر فى حركة مقاومة سلبية ضد سياسة بريطانيا الاخيرة التى تهدف الى فصل السودان عن مصر

صنيعة بريطانية

وادلى الاستاذ الازهرى بحديثه هذا تعقيبا على تقديم مشروع الدستور ...

دليل على سوء نية بريطانيا فى مفاوضاتها الحالية مع مصر

وبعد ان اوضح الازهرى بك ان الدستور المقترح يربط السودان بعجلة الامبراطورية البريطانية ، قال ان اثارة بريطانيا لهذا الدستور الآن تعد دليلا واضحا على عدم رغبتها فى خلق جو اكثر ملاءمة للمفاوضات البريطانية – المصرية الحالية

الانجليز يريدون كسب الوقت والمفاوضات مضيعة للوقت ! !

ثم يقول الاستاذ الازهرى « وهدف بريطانيا الوحيد هو كسب الوقت لتدعيم مركزها فى السودان وتقسيم وادى النيل الى شطرين »

ويضيف الى ذلك قوله « وكل هذه الاتصالات والمشاورات .. والمفاوضات ليست الا مضيعة للوقت »

ويؤكد الاستاذ الازهرى ان الانجليز يخدعون السودانيين ببرلمان ليس له من البرلمانية الا الاسم فقط ، ثم يدعو السودانيين جميعا الى مقاطعة الانتخابات المقترحة

ان يكون قد اقتنع الآن بوجهة نظر السودانيين فى المفاوضات

ثم يقول « وانى اهيب بدولته ان يكون على حذر مع بريطانيا وان يقود وادى النيل الى آماله من طريق الكفاح السلمى »

كما طالب الاستاذ نور الدين السودانيين بالكفاح السلبى وبمقاطعة الانتخابات التى ستجرى لانشاء البرلمان المقترح

مراسيم الحركة الادارية

احالة مديرين و٣ ضباط للمعاش

وكيلان للداخلية ووكيل للشئون

لاول مرة فى تاريخ الادارة يعين ضابط وكيلا للداخلية

وافق مجلس الوزراء فى اجتماعه امس على مشروع الحركة الادارية وقد دعا معالى احمد مرتضى المراغى بك وزير الداخلية حضرات مندوبى الصحف الى الاجتماع به فى مكتبه بوزارة الداخلية فى منتصف الساعة الحادية عشرة مساء واذاع عليهم مشروع هذه الحركة وبعد انتهاء معاليه منها ادلى اليهم بالتصريح الآتى :

لقد وعدت ضباط البوليس بانصافهم والعمل على افساح مجال الترقى امامهم وها انتم ترون فى هذه الحركة التى ...

حسن بك مدير القسم المخصوص المنتدب بالوزارة مديرا للمنوفية ومحمود عبد المجيد بك لوسندان بلوكات نظام القاهرة مديرا لجرجا بدلا من احمد احمد حمدى بك المنقول الى وظيفة اخرى والاميرالاى محمود عبد المحسن الشاذلى بك وكيل حكمدار الجيزة مديرا لبنى سويف بدلا من عبد الحميد عثمان عارف الذى نقل الى وظيفة اخرى والاستاذ امين فهمى السيد وكيل ادارة التوزيع والرخص مديرا للقليوبية ، والاميرالاى احمد محمود المنياوى بك ...

مجلس الوزراء لايناقش أحكام المادة ١٥٥ من الدستور

اجراءات تنفيذ القانون المعدل للكسب غير المشروع

عقد مجلس الوزراء اجتماعه العادى امس فى الساعة السابعة مساء واستغرق الاجتماع حوالى الساعتين

الحركة الادارية

وقد صرف المجلس اكثر وقته وبحث مشروع الحركة الادارية فاقرها ، وفوض معالى مرتضى المراغى بك وزير الداخلية فى اعلانها ، وقد اذيعت من وزارة الداخلية فى الساعة العاشرة مساء ونشرناها فى غير هذا المكان من « المصرى »

لا تعطيل لاحكام الدستور

...

المجلس الاستشارى للزراعة

...

الاجراءات التى تتبع لتنفيذ الكسب غير المشروع

...

الغاء أطباء المراكز والاقسام

...

عاصمة الفاروقية

تاجيل اختيارها للمرة الثانية

...

ملحق القائمة الاولى لترشيحات الحزب الوطنى

...

صندوق الادخار لجنود البوليس

...

بيـــان من محمد محمود جلال بك

...

تحديد الاسعار

...

كلمة المصرى

الحركة الادارية

منذ اكثر من شهر ، او على التحديد من يوم ان تولت وزارة الهلال باشا مقاليد الحكم ، والشائعات تذاع ، والصحف تتكهن ماشاء لها التكهن ، ودوائر الاحزاب وغير الاحزاب تتحدث ماوسعها التحدث ، والناس يسمعون من هذا كله اقاويل متضاربة وروايات متناقضة عن الحركة الاداريه التى تم توقيعها امس ونشرنا تفاصيلها فى غير هذا المكان من المصرى اليوم

ولعل حركة من الحركات الادارية لم تنل من الاهتمام فى انتظارها مثل ما نالت هذه الحركة ، ولعل اية حركة سابقة لم يثر حولها من الشائعات المتناقضة مثل ما اثير عن هذه الحركة كذلك ، ذلك لان بعض الناس كانوا يتوقعون فى هذه الحركة اتجاها معينا ، او فى الحق كانوا يرجون ان يكون الاتجاه فيها هو مايريدون وما يرغبون ، ولعل مصدر هذا كله هو اقتران اجراء هذه الحركة الادارية بما تم من الاجراءات لاجراء المعركة الانتخابية ، ومن المعروف ان الناس فى مصر لايزالون ينظرون الى الانتخابات مقرونة برجال الادارة

واخيرا صدرت الحركة الادارية بعد طول انتظار وتلهف ، وكل مانستطيع ان نقوله فى هذه الحركة انها جاءت مخيبة لآمال اصحاب الشائعات ومروجى الاقاويل والاذاعات ، الذين كانوا يزعمون ان هذه الحركة ستكون عند رغبتهم وعند اطماعهم ، فليس هناك مايمكن ان يغمز فى هذه الحركة بانه اتجاه الى قصد معين او غرض شخصى او استجابة لرغبة خارجة ومصلحة سوى المصلحة التى يقتضيها سير العمل من جهة ، وتحقيق العدالة بين اوضاع اصحاب المناصب فى هذه الحركة من جهة اخرى

ونحن اذا ماعنينا بتوضيح هذا الوضع فى هذه الحركة فليس لنا من مارب فى ذلك الا ان يكون الهدف هو الصالح العام فى جميع الحركات العامة ونحسب ان هذا الاتجاه الى الصالح العام هو خير ضمان لتوطيد العدالة وسلامة الامن وسيادة القانون وتحقيق الحرية للامة فى اعلان كلمتها وتمثيل ارادتها .

هذا هو المعنى الذى يعنينا توضيحه فى اجراء الحركة الادارية ، وهذا المعنى بالذات هو الذى يجعلنا نقدر لمعالى مرتضى المراغى بك بوصفه الوزير المختص ماتوخاه فى اجرائها من الحرص على وضع الحق والعدالة والمساواة فوق كل اعتبار ، ثم الحرص على الارتفاع برجال الادارة انفسهم عن الشبهات والشائعات مما يحلو لفريق من الناس ان يكون فى سبيل اغراضهم الذاتية

الاميرة فوزية

تفتتح معرض الاميرة فريال

تشرف صاحبة السمو الملكى الاميرة فوزية فى الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم حفلة افتتاح معرض الاميرة فريال للخدمة الاجتماعية بمصر الجديدة

وقد اناب دولة رئيس الوزراء معالى الاستاذ فريد زعلوك وزير الدولة ليكون فى شرف استقبال سمو الملكى

الامير عبد الاله

اجراء عملية جراحية له

لندن فى ٢ – و.ا.ع – اصبح مفهوما انه سيتم اجراء جراحة لسمو الامير عبد الاله الوصى على عرش العراق لاستئصال الزائدة الدودية عند زيارته لندن قريبا .

رئيس الديوان عند رئيس الوزراء

استقبل دولة احمد نجيب الهلالى باشا رئيس الوزراء فى دار الرياسة امس اول من استقبل من زائريه معالى الدكتور حافظ عفيفى باشا رئيس الديوان الملكى وقد استغرقت المقابلة ٤٥ دقيقة اعتذر معالى عفيفى باشا بعدها من الافضاء بشىء واحال الصحفيين على دولة رئيس الوزراء قائلا :

لقد جئت لاستقى الاخبار من دولته وارفعها الى مسامع جلالة الملك

محافظ القاهرة

وكيلا الداخلية

حكمدار العاصمة

تضمنت الحركة الادارية التى صدرت امس تعيين سعادة اللواء احمد طلعت بك حكمدارا لبوليس القاهرة ومما يذكر ان سعادته كان قد انتدب لشغل هذا المنصب منذ اكثر من شهرين

و « المصرى » يهنىء سعادته متمنيا له التوفيق .

الرئيس الجليل

استقبل حضرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا امس حضرات اصحاب السعادة والعزة والاساتذة محمود سليمان غنام باشا وعبد اللطيف محمود باشا واللواء محمد فتوح باشا وحسن يس والسيد عوض الباز المحامى وعبد اللطيف المردنلى بك وطاهر عبد اللطيف المحامى والدكتور رياض شمسى المحامى ومحمد عبد الرحيم سماحة وحسن مبروك بك وسليمان البهائى المحامى والدكتور محمد بلال وفايق شلقامى بك ورفيق الطرزى وعبد السلام الوكيل وحسنى السيسى وعبد العزيز المرعلى بك وسليمان مجيب المحامى وفاروق ربيع ومتولى حسين عبد الحميد

وقابل رفعته الاستاذ امر الله يفيع بمناسبة قبوله عضوا فى الهيئة الوفدية

وقابل رفعته الاستاذ عبد الهادى ابراهيم الزهيرى بمناسبة قبوله عضوا فى الهيئة الوفدية

واستفسر رفعته عن صحة حضرة صاحب السعادة حسن يوسف باشا وكيل ديوان حضرة صاحب الجلالة الملك راجيا لسعادته موفور الصحة وعاجل الشفاء

وتلقى رفعته البرقية التالية من حضرة الاستاذ حامد العلايلى بك

كان لهذه التزكية الكريمة من زعيم وطنى امين ومن حزب شعبى جليل ابلغ الاثر فى نفسى وسيكون تقدير الوطنيين المخلصين هو حافزى الدائم على المضى فى السبيل الوطنى الذى اجمعنا واجمعت الامة عليه لتحرير الوطن من الاستعمار وتحقيق امانيه والبلوغ به الى اهدافه الوطنية وحقوقه المقدسة وحفظكم الله وايدكم بقوة من عنده وامد فى حياتكم .

واناب رفعته حضرة الاستاذ ابراهيم مغازى المحامى لتعزية حضرة الاستاذ محمد الحسينى زعلوك بك

واناب رفعته حضرة الاستاذ عبد اللطيف سند لتعزية اسرة المرحوم الحاج محمد محمد الزغبى وابلاغهم خالص مواساته

...

عضو جديد فى الهيئة الوفدية

ضيفان تونسيان

اجتماع عزام باشا بالسفير الامريكى أمس بشأن موقف أمريكا من قضية تونس

المساعى والاتصالات مع ممثلى الدول العربية والاسيوية

قصد سعادة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة العربية الى السفارة الامريكية ظهر امس . واجتمع بالسفير كافرى السفير الامريكى زهاء ساعة ، تحدث معه فى خلالها عما تحمله الانباء العامة والخاصة عن موقف امريكا من قضية تونس عند عرضها على مجلس الامن . وما يقال من انها — اى امريكا — لا تؤيد عرض القضية مجاملة لفرنسا

بين امريكا والعرب

وقد قال عزام باشا للسفير الامريكى انه اذا صحت هذه الانباء عن موقف امريكا من قضية تونس ، فان الهوة بين امريكا والعرب جميعا ستزداد اتساعا ، لان معنى ذلك ان الولايات المتحدة الامريكية تؤيد التصرفات الاستعمارية البالية التى تقوم بها فرنسا فى تونس وتتجاهل ابسط مبادىء العدالة وحقوق الانسان التى نص عليها فى ميثاق الامم المتحدة

مساع لسفر مندوبى تونس

وكذلك تحدث عزام باشا مع السفير الامريكى فى شأن السماح للوزيرين التونسيين اللذين اختارتهما تونس لتمثيلها بالسفر الى نيويورك لاهمية وجودهما هناك اثناء اثارة قضية بلادهما فى مجلس الامن

سفر الباهى الادغم

ونذكر بهذه المناسبة ان الحكومة الامريكية لم توافق الا على سفر السيد الباهى الادغم ممثل الحزب الدستورى التونسى فى دوائر الامم المتحدة — وقد سافر حضرته امس الى نيويورك

مساعى السفير الامريكى

وقد وعد السفير كافرى سعادة عزام باشا بأن يبلغ حكومته المعلومات والاراء التى وقف عليها منه ، وان يبذل هو مساعيه الشخصية فى هذا الصدد

برقية الى مندوب باكستان

وعلم مندوب المصرى ان سعادة عبد الرحمن عزام باشا عقب انتهاء المقابلة ابرق الى مندوب باكستان الدائم فى هيئة الامم المتحدة يبلغه فيها ما دار بينه وبين السفير الامريكى بشأن قضية تونس

ممثلو الحزب التونسى

زار بعض ممثلى الحزب الحر الدستورى التونسى الاستاذ أحمد الشقيرى بك الامين المساعد للجامعة العربية وتحدثا معه فى شأن قضية تونس

القضية كاملة العناصر

وقد صرحوا لمندوب « المصرى » بان القضية التونسية قد استكملت كل عناصرها التى تخول عرضها على مجلس الامن . وان اى تاخير فى عرضها سيضر بالحركة الوطنية فى تونس ضررا بليغا ، وقالوا انهم يرجون ان تنجح المساعى التى تبذل فتسمح لهم الحكومة الامريكية بالسفر الى نيويورك فى الوقت المناسب

برقية الى الجبهة المراكشية

وقد نشرنا فى عدد امس نص البرقية التى تلقاها سعادة عبد الرحمن عزام باشا من الجبهة الوطنية فى مراكش بمناسبة مرور اربعين عاما على معاهدة الحماية الفرنسية على مراكش ، وننشر فيما يلى نص البرقية التى رد بها عزام باشا على الجبهة الوطنية وهى :

« وصلتنى برقيتكم بمناسبة الذكرى المشئومة للحماية الفرنسية على دولة مراكش العربية الاسلامية . وقد أشركتم فيها الى اصدقائكم كممثلين للجبهة الوطنية المؤلفة من الاحزاب المغربية المجاهدة ، وانى أؤكد لكم انكم فى كفاحكم للحرية وجهادكم لاسترداد سيادة المغرب كاملة على هذه البلاد العربية الاسلامية العزيزة ستلقون دائما عطف اخوانكم فى المشرق وتأييدهم ، وان الجامعة العربية منذ انشائها تعمل معكم بجميع ما تملك من الوسائل ، ولا شك ان الرأى العام العالمى سيكون معكم ، وان نصر الله آت لا محالة ليحق الحق ويزهق الباطل »

مدير جديد

لادارة الجوازات والجنسية

قرر مجلس الوزراء فى اجتماعه امس ندب الاستاذ على حسين درويش بك وزير مصر المفوض فى روما مديرا عاما لادارة الجوازات والجنسية

لجنة وزارية

لمبنى الحكومة بميدان الاسماعيلية

وافق مجلس الوزراء فى اجتماعه امس على تاليف لجنة من اصحاب المعالى وزير الشئون البلدية والقروية ووزير العدل ووزير المالية والاقتصاد ووزير الاشغال ووزير الشئون الاجتماعية ، تكون مهمتها النظر فى كيفية الانتفاع بمبنى الحكومة بميدان الاسماعيلية وتخصيصه للوزارات المحتاجة الى اماكن بحيث يؤدى الامر فى النهاية الى تحقيق الوفر اللازم فى الايجارات .

نقابة المهن الفنية للطيران

تدعو اللجنة التأسيسية لنقابة المهن الفنية للطيران حضرات الطيارين والمهندسين وضباط اللاسلكى المشتغلين بالطيران للحضور لدار نقابة الصحفيين يوم الجمعة ٤ — ٤ الساعة ٦ للموافقة على لائحة النظام الاساسى وانتخاب مجلس الادارة

رئيس اللجنة — صبرى الشريف

مصر و٧ دول

تلبى دعوة ظفر الله خان

كراتشى فى ٢ — و . ف — ادلى السيد ظفر الله خان ، وزير خارجية الباكستان بحديث خاص الى مراسل وكالة الانباء الفرنسية قال فيه : ان ثمانى دول من الدول الاثنتى عشرة التى دعتها الباكستان الى الاشتراك فى مؤتمر يعقده رؤساء وزارات الدول الاسلامية فى كراتشى ، قد استجابت الى هذه الدعوة التى وجهت يوم ٢٠ مارس الماضى

وقال الوزير انه ليس لديه ما يدل على ان تركيا قد قبلت الدعوة ، اما الدول العربية ، وفى مقدمتها مصر ، فقد ابدت موافقتها على الاشتراك فى المؤتمر ، فى حين ان بعض الدول الاخرى كانت ردودها فى قضية

وهناك دول اخرى تنتظر تاليف حكومات جديدة مثل اندونيسيا واخرى تنتظر نتائج الانتخابات العامة لديها مثل ايران واقترحت بعض الدول ان يعقد المؤتمر بعد رمضان (الذى يقع فى شهر يونيه) واضاف الوزير انه سيطلب الى هذه الدول ان تحدد التاريخ الذى يناسبها

شيخ معهد دينى

تعتقله فرنسا للمرة الثانية

اشار « المصرى » من قبل الى موقف السلطات الفرنسية فى منطقة بحيرة تشاد بخط الاستواء من القاء القبض على فضيلة الاستاذ الشيخ محمد عليش عروضة مندوب الازهر فى هذه المنطقة وشيخ معهد ابشه الدينى ثم الافراج عنه بعد ذلك

وقد تلقى فضيلة الشيخ ابو بكر عبد الحكيم من العلماء ، وشيخ رواق صليح بالازهر الشريف ان السلطات الفرنسية فى هذه المنطقة عادت فاعتقلت الشيخ عروضة ونقلته من ابشه تحت قوة مسلحة

وقد استندت السلطات الفرنسية فى هذا التصرف الى ان الشيخ عروضة يقوم بالدعاية لمصر فى هذه المنطقة وللجامعة العربية محرضا الاهالى على التنكر للاوضاع القائمة فى البلاد

وقد ترتب على اعتقال الشيخ عروضة ان تعطل التدريس فى معهد ابشه وطلب طلبة هذا المعهد السماح لهم بالسفر الى مصر للانتساب الى الازهر الشريف لمواصلة تعليمهم الدينى ولكن السلطات المسئولة رفضت هذا الطلب

وقد ارسل الشيخ ابو بكر عبد الحكيم عدة احتجاجات الى الجهات المسئولة

الترقيات فى وزارة العدل

مفتشو المناطق فى نيابات الاحوال الشخصية يرجون أن يكون لهم مكان فى حركة الترقيات التى ستشمل مفتشى المناطق فى المحاكم الوطنية والشرعية فى هذين اليومين

مطالب الصحافة

استقبل صاحب الدولة احمد نجيب الهلالى باشا رئيس الوزراء حضرات الاساتذة اعضاء مجلس نقابة الصحفيين صباح امس بدار الرياسة للتحدث الى دولته فى مسائل هامة متصلة بالصحافة وقد صرح سعادة الاستاذ النقيب فكرى اباظه باشا لدولته بأن النقابة وهى ممثلة لجميع صحف ومجلات البلاد على اختلاف الوانها الحزبية وميولها السياسية تطالب برفع الرقابة على الصحف فورا خصوصا بعد أن بدأت الاتصالات بين الحكومتين المصرية والانجليزية وتقرر اجراء انتخابات جديدة . وهذه الظروف تتطلب ان تكون حرية الرأى والتعبير مكفولة للشعب والصحافة وهى الممثلة للشعب .

وتناول الحديث مع دولة رئيس الوزراء بعض المعتقلين من رجال الصحافة .

وقدم الاستاذ فكرى اباظه باشا لدولته مذكرات تضمنت الاسباب التى تستند اليها النقابة فى مطالبها وقد صرح دولته بانه يشاطر ممثلى الصحافة رغبتهم فى التحرر من القيود ويرجو أن يوفق لتحقيق رغباتهم .

وعندما تناول الحديث بعض المسائل الصحفية المتصلة بوزارة المالية وكان معالى الدكتور زكى عبد المتعال بك وزير المالية حاضرا مع دولته — قال دولة رئيس الوزراء انه ومعالى وزير المالية يشتركان فى تقدير جهود الصحافة ورجالها وسيعملان لمساواة الصحفيين بالهيئات الاخرى التى عززت الحكومة صناديق معاشاتها ومعاونتها .

استقالة عضو سعدى

استقال الاستاذ فاوى ربيع من حزب الهيئة السعدية وانضم الى حزب الوفد المصرى ..

احتجاج من

مرشحة حزب العمال

قابلت الانسة اعتدال حمودة المحررة « بالمصرى » دولة رئيس الوزراء فى دار الرياسة امس وقدمت الى دولته بوصفها مرشحة حزب العمال من دائرة امبابة احتجاجا على المعاملة التى لقيها المتقدمات الى الترشيح لعضوية النواب عند تقديم اوراق ترشيحهن امس ، وقد وعدها دولته بالنظر فى هذا الاحتجاج وهذا نصه

حضرة صاحب الدولة احمد نجيب الهلالى باشا رئيس مجلس الوزراء

ياصاحب الدولة :

لقد عرفتكم الامة رجلا ممتاز الكفاءة والخلق تؤثر الحق وترعاه ، وتقدر للحياة الاجتماعية نظامها المتطور واتجاهها الى الرفعة ولقد كان من الجدير ان تلقى حركة المرأة فى عهدكم واقدامها على اقتحام ميدان الحياة النيابية فى ظل حكمكم من الرعاية والعطف ماهو خليق بها وخليق بمكانتكم فى العدالة والحق

ولكن مما يؤسف له اشد الأسف ياصاحب الدولة ان تلاقى كرائم السيدات اللاتى قصدن الى دفع تأمينات الترشيح من المختصين مالا يليق ولا يصح ان يكون ، فكيف اذا كانت المعاملة القاسية الجافية مع سيدات هن من بيوت كبيرة ؟ وعلى قسط وافر من الثقافة والخلق الكريم .

ياصاحب الدولة :

لقد سارت المرأة الى جانب الرجل منذ قيام الحركة الوطنية ولقد اضطلعت فى هذا بواجب محمود قدره الزعماء ورجالات الامة وهو عند الوطن لا تخسر اذن فلماذا تحرم المرأة من حق وقد حملت الواجب .

ونتشرف برفع هذا الاحتجاج نرجو ان تتفضلوا بقبول فائق الاحترام والاجلال .

اعتدال حمودة

مرشحة حزب العمال عن دائرة امبابة والمحررة بجريدة المصرى

رابطة الاداريين والكتابيين بالسكة الحديد

الاعضاء مدعوون لحضور الجمعية العمومية التاسعة صباح باكر الجمعة بفيلا خلف ١٩١ شارع الملكة بمصر لسماع التقرير السنوى والميزانية العامة من ١٩٥١ وتعديل بعض مواد اللائحة الداخلية وانتخاب مجلس الادارة الجديد

رئيس الرابطة محمد عوض
سكرتير الرابطة شحاته عبد السلام

تحذير

تعلن شركة الاعلانات المصرية ان سيد افندى حلمى الذى كان مندوبا بها لم تصبح له علاقة بالشركة ، وقد ابلغت الشركة النيابة للتحقيق معه فكل تعاقد معه لا ترتبط الشركة به

عراقيات

اتفقت ظروف مجتمعة ذهابى الى بغداد متأخرا بالنسبة للمهمة التى انتدبت لها وهى تمثيل نقابة الصحفيين فى مهرجان ابن سينا بحيث انى لم اشهد منه الا الجلسة الختامية ، وقد كان فيها مايكفى بحسب ماينبغى للجمهور العلم به من مسالة تتصل بالفلسفة ويضطرب الرأى فيها ، ماسبق اليه فلاسفة اليونان وما بدعه فلاسفة الاسلام

وقد اتيحت لله ... من فرصة طيبة لينضموا الى العلماء فى الاعجاب بالشيخ المحترم الدكتور ابراهيم مدكور بك رئيس البعثة المصرية ونائب رئيس المهرجان ، فقد استحوذ على عقولهم بوقفته المتمكنة من المنبر واحاطته بالموضوع وطلاوة عبارته وجزالة معناها ، وقد كان موضوع كلمته تلخيص اعمال المهرجان ، واشهد لقد وفق لذلك اعظم توفيق بحيث انه لم يكن وراءه مالذكره حاجة لمستزيد الا من كان من اهل الذكر وذوى الاختصاص

ويقتضينى الصدق ان اشهد لحكومة العراق بالبراعة وبعد النظر حين اختارت لرياسة المهرجان شخصية تزين الرياسة وتملأ النفوس جلالا واعنى بتلك الشخصية معالى الدكتور ناجى الاصيل ولم اوخر الكلام عليه الا لانه قد اخر نفسه فى ترتيب المتكلمين . وانى لعلى يقين أن كل اجنبى شخص الى العراق لمناسبة مهرجان ابن سينا قد رجع الى بلاده وهو يمجد ذكرى الشيخ الرئيس لانها يسرت له التعرف بهذا الرجل العالم المتواضع والشيخ الفاضل الجليل

وقد كانت نكتة الاحتفال تلك العبارة التى ارسلها المستشرق الاسبانى الاستاذ اميليو غرسية غومز استاذ اللغة العربية بجامعة مدريد وعضو المجمع الاسبانى فقد جاء فى كلامه من اللغة العربية التى القى كلمته بها « جرأة غريبة ان اتكلم قدامكم باللغة العربية التى ادرسها دائما ولا اجيدها ابدا » وقد ضجت القاعة بالضحك وشاع فيها السرور تأثرا مما اشتملت عليه هذه العبارة من صراحة وما نمت عنه من شكاة

ومن لنا بمن يضع تحت عينى هذا المستشرق المحترم ماسنورده بعد هذه العبارة وهو انه ليس وحده الذى يعانى من صعوبة اللغة العربية مايعانى بل ان العرب انفسهم لو صدقوا الله والحقيقة لضموا اصواتهم الى صوته فى هذه الشكوى !.. واقول اخيرا : من لنا بمن يطمئن المستشرق الاسبانى بان جميع المتكلمين فى هذا الحفل الذى تكلم فيه قد اخطاوا فى اللغة العربية على تفاوت فى الخطا فمنهم من اخطا حتى فى تمكين حروف الجر من اداء وظيفتها ومنهم من اخطا فى مثل ما يخطىء فيه الخواص ويقول لهم عذر فيما اخطاوا فيه !

ولست احب ان تفوتنى هذه المناسبة من غير ان اسجل فيها هزة السرور التى حركتنى حين سمعت لسانا عربيا مبينا يعلو المنبر ويرسل الكلام فصيحا جليا وحلوا طليا ، وقد صوبت اليه بصرى فدهشت واعدت النظر والتحديق فازددت دهشة واعجابا ذلك ان المتحدث كان اندونيسيا وهو السيد محمد الرشيدى وزير اندونيسيا المفوض ببغداد . وقد ازددت سرورا وسعادة حين علمت فيما بعد ان هذا المتكلم الفصيح قد درس فى مصر ونال اجازته العلمية من معاهدها .

محمد خالد

مستر جونفوين ماير

علمنا بمزيد السرور تعيين المسيو موريس داسا مديرا عاما لشركة مترو جولدوين ماير بالقطر المصرى والشرق الاوسط

اللجنة الوفدية لخريجى الجامعات

حضرات خريجى لجنة الطلبة التنفيذية العليا من غير اعضاء الهيئة الوفدية مدعوون للاجتماع بدار النادى السعدى الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ٤ ابريل ١٩٥٢ لتنظيم شئون الانتخابات

اللجنة التأسيسية

استقالة من الهيئة السعدية

يعلن احمد محمد ابراهيم استقالته من الهيئة السعدية ويؤيد بكل قواه المبادىء الحرة التى ينادى بها الوفد المصرى والتى يكافح من اجلها رفعة زعيم وادى النيل حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا

احمد محمد ابراهيم

خطوط جوية مصرية جديدة




الاستاذ جمال قطبى نائب مدير عام شركة مصر للطيران يلقى كلمته فى الصحفيين وقد وقف الى جانبه الاستاذ محمد فؤاد رأفت المراقب العام للحركة .

دعت شركة مصر للطيران امس لفيفا من الصحفيين الى حفلة شاى بادارة الشركة بالماظة وذلك بمناسبة مرور عشرين عاما على تأسيسها .

وقد اختارت الشركة هذه المناسبة لتقدم خطين جويين جديدين فى صيف هذا العام اولهما الى كراتشى عاصمة الباكستان عن طريق سوريا والكويت وهو خط جوى حيوى للعلاقات العربية الاسلامية ، وثانيهما الى باريس عن طريق نابولى بايطاليا .

وستسير الشركة على هذين الخطين طائراتها الحديثة ذات الاربعة محركات المزودة باجهزة الضغط وتكييف الهواء وقد شاهد الصحفيون اسطول الشركة الجديد واستقلوا طائرتين من هذه الطائرات وحلقتا بهم فوق القاهرة والدلتا حوالى عشرين دقيقة .

وقد رحب بالصحفيين سعادة محمد رشدى بك المدير العام وعضو مجلس الادارة المنتدب للشركة والاساتذة جمال قطبى نائب المدير العام ومحمد فؤاد رأفت المراقب العام للحركة وعبد الحميد مقبل السكرتير العام للشركة .

هذا ويغادر مصر صباح اليوم الى سويسرا حضرة صاحب العزة محمد رشدى بك لتفقد اعمال الشركة هناك وافتتاح المكتب الذى انشأته الشركة بسويسرا باعتباره اول مكتب مصرى للدعاية فى وسط اوروبا .

الحياة الاجتماعية

وكيل الديوان الملكى

تقصد الى مستشفى مورو بالدقى العظماء والوزراء ورجال القصر الملكى وكبار الشخصيات مستفسرين عن صحة سعادة حسن يوسف باشا وكيل الديوان الملكى متمنين لسعادته سرعة الشفاء من الجراحة البسيطة التى اجريت له و « المصرى » يرجو لسعادته عاجل الشفاء وموفور الصحة

عبد الفتاح حسن باشا — هدى ونور لدائرته

مرحبا يابن الدائرة ، مرشحنا العتيد رافع لواء الوفد فى دائرة بسيون وخادم الدائرة الاول عدو الاستعمار وناصر عمال القنال

عبد الفتاح حسن باشا

لم ننس لمعاليكم جعل بسيون مركزا واعتماد مستشفاها المركزى والابقاء على مستشفى الرمد ومواساتكم لمنكوبى حريق بسيون وامانتهم لم معلقكم الذى لا ينقطع منى اهالى الدائرة وانا لاوفياء لاياديكم البيضاء . وان ينصركم الله فلا غالب لكم

محمد احمد خليل سيد

زكريا مصطفى نيل

المحرر بجريدة المصرى يقدم اعمق الشكر واخلصه لجميع المتفضلين بمنحه ثقتهم معتذرا عن ترشيح نفسه بدائرته « ميت ابو غالب » مؤملا الخير للوطن والعزة للمواطنين .

دائرة البصيلية — ادفو

سعد محمود عرفة وقد غمره مواطنوه اهالى الكلح غرب وشرق والصعايدة بكريم تقديرهم بدعوته للترشيح بدائرتهم للنواب يشكرهم من الاعماق ويأسف اذ حال السن حاليا

يعتزم الاستاذ مصطفى محمود خفاجى المحامى ترشيح نفسه بدائرة طنوب

مندوبة مصر فى المؤتمر السنوى بباكستان

لاهور فى ٢ — ١٠ و.ع — وصفت السيدة راجية حمزة مندوبة مصر المشتركة فى المؤتمر السنوى العام المنعقد فى الباكستان ، بانه « حدث فريد فى تاريخ نهضة المرأة المسلمة » . وانه سيؤدى الى حل المشاكل الاجتماعية التى تواجه المرأة المسلمة فى مصر وفى الباكستان .

وقد اجتمعت السيدة راجية حمزة التى تمثل اتحاد بنت النيل بالبيجوم لياقت على خان فى كراتشى عقب وصولها الى الباكستان وكان مما قالته لها « ان نساء مصر مثلهن فى ذلك مثل نساء الباكستان قد سرن قدما من طريق نهضة باهرة وانهن يكافحن ليحررن من انفسهن الظلم والاجحاف » والرأى عندنا ان اتصالنا الدائم بنساء الباكستان وسائر البلاد الاسلامية سيعود باجزل الفوائد على قضية الحرية والتقدم للمرأة المسلمة فى جميع ارجاء العالم »

حسن الكوك واحمد عبد اللطيف وعبد الغنى حسن المدرسون يشكرون جميع الذين تفضلوا بتهنئتهم بالدرجة الخامسة

عبد الله سراج الدين

رزق الوجيه زكى سراج الدين مولودا سعيدا اسماه عبد الله اقر الله به اعين والديه

مولود سعيد

رزق اليوزباشى جمال الدين رشدى معاون مباحث شمال القاهرة بمولود اسماه « محمدا » تيمنا باسم جده سعادة محمد بك رفاعى مدير ادارة الانتخابات بديوان جلالة الملك . انبته الله نباتا حسنا

مولود سعيد

رزق السيد افندى ابراهيم موسى بالتنظيم بمولود اسماه « ابراهيم » اقر الله به اعين والديه وانبته نباتا حسنا

خطبة مباركة

تمت اول امس خطبة الاستاذ يوسف عفت على كريمة ابراهيم بك على وشقيقة اليوزباشى السيد سعد ابراهيم فنرجو لهما كل توفيق .

سيحتفل اليوم بخطبة شقيقة صلاح محمود سعيد بالمصرى على حضرة ابراهيم طه محمد بموسيقى الجيش

الشابات المسيحية

يشترك الاستاذ مظهر سعيد والسيدة نظله الحكيم فى محاضرة عنوانها : « نساء فى طريق السلم » يلقيانها فى جمعية « الشابات المسيحية » بشارع محمد بك فريد وذلك فى الساعة السادسة من بعد ظهر اليوم .

— يلقى الاستاذ محمد اسماعيل شلبى محاضرة فى النحو العربى على اساس علمى حديث فى تمام الساعة ٦٫٣٠ مساء اليوم بدار معهد الدراسة العليا بمدرسة العباسية باسكندرية

عمدة واعيان نزلة باويط يشكرون حضرة مأمور مركز ديروط وموظفى المركز لتأييدهم الذى تكلل بالنجاح بتسمية بلدهم بالرياض بدلا من نزلة باويط

عنهم : عمدة الرياض

الحاج محمد عبد الرازق التاجر بالغربية وقد من الله على نجله عبد الرحمن بالشفاء يشكر جميع من تفضلوا بالسؤال عنه اثناء مرضه ويخص بالشكر حضرة حكيمباشى المستشفى واطباءه وممرضاته وموظفيه

والد الطالب ابراهيم خضير بمدرسة دسوق الثانوية يشكر محمود بك حسيب الله ناظرها وحضرات عزت بك شندى حكيمباشى المستشفى واطباءه لانقاذهم ولده من موت محقق

تحية وتقدير

للاستاذين شاكر بك كرم وحنا بك يوسف مفتش ووكيل مبانى الشرقية ، تركتما فى نفسى أثرا طيبا سيظل عالقا يدعنى ماحييت داعيا لكما بالتوفيق

سعد النجار المقاول بابى كبير

دعوة عامة

يدعو الاتحاد العام لخريجى المدارس الابتدائية للصناعات جميع الخريجين لحضور الجمعية العمومية غير العادية الخامسة مساء اليوم لامور هامة ولانتخاب مجلس الادارة الجديد عبد اللطيف شلبى

شركة سعيدة

للطيران الدولى — تنتصر انتصارا دوليا بسان ريمو

كان لفوز الانسة هيلين رزق الله المضيفة الجوية بشركة سعيدة فرنة فرح فى عالم الطيران الدولى اذ تعالى الهتاف باسم جلالة مولانا الفاروق المعظم فهز اركان مكان المسابقة الدولية واعلن فوز الانسة هيلين ملكة للمضيفات الجويات من بين مندوبات ثمانى عشرة دولة كاجمل المضيفات واعظمهن اناقة وخبرة فى حسن معاملة ركاب الطائرات بعد اختبار دقيق . كما فازت شركة T.W.A. بالجائزة الثانية وايرفرانس بالجائزة الثالثة والهولندية بالجائزة الرابعة .

ويسر شركة سعيدة ان تعلن ان الانسة هيلين ستكون مضيفة اول طائرة تقوم من مصر الى بيروت على الخط الجوى الجديد الذى حصلت شركة سعيدة على حق تسييره اخيرا عند افتتاحه فى القريب العاجل .

قصة .. لها قصة !

صدرت اليوم القصة الخالدة « غادة حمقا » .. تلك القصة التى جمعت بين العواطف الزاخرة والاسرار التاريخية الشائقة والوصف التحليلى الباهر :

اسمع بطلتها « سلمى » تقول :

« هذه قصة تحكى غرام فتى وفتاة .. هذا مسلم وهذه مسيحية .. ذاك مصرى وتلك لبنانية .. فماذا يربك ليبقى اكثر من هذا موضوعا لقصة ؟! »

ومؤلف « غادة حمقا » هو الروائى « محمود طاهر حقى » صاحب « غاديات رالحات » و « بسمات ساخرة » من مجموعة سلسلة كتب للجميع ..

اطلب نسختك من باعة الصحف

لماذا ترك الاخوان معركة الانتخابات

اقرأ التفاصيل بمجلة

السيدات المسلمات

صدرت صباح اليوم

كهل يقتل زوجته الشابة شر قتلة

هل قتلها غيرة منه عليها ... أم لتعطله عن العمل ؟؟

تزوج محمد سليمان مبارك بائع الفاكهة واحد اهالي جزيرة العابدة مركز منفلوط من ابنة عمه نفيسة محمد عبد العال منذ ست سنوات تقريبا ، واقام معها في حجرة بحي بولاق ايجارها الشهري ثمانون قرشا

وكان الزوجان رغم فارق السن بين الزوج الكبير والزوجة الشابة موفقين في حياتهما ، فانجبا ولدا وفتاة .. الا ان الزوج بدأ يخامره الشك نحو زوجته ووضعها تحت رقابته الشديدة ، ولم يستطع ان يخفى منها شيئا ، فصارحها بما يدور بخلده ، الامر الذي جعلها تتعجل في العودة الى منزل ابيها والمكوث لدى اسرتها ستة اشهر كاملة

ومنذ ايام عادت الزوجة الى منزل زوجها وحاول الاخير ان ينسى كل شيء ... الا ان صاحبة المنزل اختلت به منذ اسبوع وذكرت له انها شاهدت شخصا اجنبيا يغادر حجرته وقت غيابه وحلفته بالطلاق الا يذكر لزوجته شيئا من هذا السر .

ووقعت هذه الالفاظ وقع الصاعقة على نفس الزوج ، لم تتمالك اعصابه . وفكر في الانتقام من هذه التي الحقت به العار ، فلم يجد وسيلة الا ان يضبطها مع هذا الشخص الاجنبي لم ينتقم من الاثنين

وتنفيذا لذلك لم ينزل الزوج الى السوق كعادته وتعطل عن العمل ، وراح يجلس على مقهى مجاور — لمراقبة المنزل . واستمرت المراقبة مدة اسبوع ، فلم يلاحظ اي شيء

ومساء امس جلس مع زوجته وصارحها بالامر ، وطلب منها أن تخبره عمن يكون هذا الشخص الاجنبي الذي حضر اليها بالحجرة في غيابه ، فتهكمت وسخرت منه .. !

ولم يتمالك الزوج اعصابه ، فغادر الحجرة ، ثم عاد مسرعا ومعه ماسورة كبيرة من الحديد ، وهوى بها على رأس زوجته في حالة جنونية ، فانفصلت



ضابط المباحث يفحص ملابس المتهم

الرقبة عن الجسم من شدة الضربات ، وارتمت الزوجة التي كانت قد نهضت لتدافع عن حياتها .. ارتمت على الارض جثة هامدة

وحضر الجيران على الاثر ، ولكن القاتل كان في حالة هياج وثورة ، فاستعانوا بالبوليس ، فحضر على الفور البكباشي عبد الفتاح حسن مأمور بولاق ، والصاغ احمد سليمان والكونستابل الممتاز عبد القادر الرافعي ، وشهروا مسدساتهم في وجه المتهم ، فلم يتحرك من مكانه ، ثم اقتادوه الى القسم للتحقيق

وابلغ الحادث الى الجهات المختصة فانتقل الى مكانه الاميرالاي محمد امين جعيصة بك ، والاستاذ عبد الوهاب العشماوي وكيل النائب العام ، وعبد الحميد عدوى افندي سكرتير التحقيقات وروى المتهم قصة حياته مع زوجته ، واقوال صاحبة المنزل له . على النحو الذي سردناه بالتفصيل

واستدعى الاستاذ المحقق صاحبة المنزل وواجهها بما قرره الزوج فكذبته وقالت ان الزوجة كانت على جانب كبير من الاستقامة ، ويشهد بذلك الكثيرون من الجيران ، وفعلا سئل بعض الشهود من الجيران عما يعرفونه عن سير الزوجة ، فقرروا جميعا انها كانت مثالا للوفاء بالزوجية

وووجه الزوج بهذه الاقوال فاصر على اقواله وقال انه لم يقتلها الا ليتخلص من العار الذي لحقه من هذه الخائنة

ويعتقد البعض من رجال البوليس ان الزوجة بما لها من دالة على زوجها ، حيث هي في العشرين من عمرها ، وهو في الخمسين من عمره ، قد عاتبته على تعطله عن العمل منذ اسبوع ، ومطالبة صاحبة المنزل له بالايجار المتأخر عليه ، فاغتاظ منها ، وارتكب جريمته

تأجيل قضية صحفية

لوجود المتهم في المعتقل

نظرت امس امام محكمة جنايات مصر الدائرة المؤلفة برياسة سعادة حسن عبد الوهاب بيس بك قضية صحفية اتهم فيها الاستاذ سعد الدين كامل رئيس تحرير مجلة الكاتب بأن نشر مقالا في المجلة المذكورة تحت عنوان « حوادث جديدة — مصرع احد كبار الملاك —

وقد اعتبرت النيابة ما جاء في هذا المقال تحريضا ضد كبار الملاك

وعلى اثر عقد الجلسة نودى على المتهم فتبين انه لم يحضر . ووقف الاستاذ محمود المناوي المحامي عنه وقال ان الاستاذ سعد الدين كامل معتقل على ذمة قضايا اخرى

وقد قررت المحكمة تأجيل القضية الى دور مقبل .

خفير ماكينة يقاوم عصابة بمفرده

فيصيب بعضهم بجراح ويصرع البعض

طما في ٢ — لمراسل المصري — اقتحمت عصابة مسلحة من اللصوص ماكينة مياه يملكها الشيخ مرعي يونس بزمام ناحية الاربعين التابعة لطما ، وعندما شعر خفير الماكينة بهم اخذ في اطلاق النار عليهم فجاوبوه بالمثل ، واستمر تبادل اطلاق الرصاص بينهم مدة طويلة واسفرت المعركة عن هزيمة اللصوص فولوا هاربين

وقد انتقل الى مكان الحادث البكباشي احمد جودة مأمور طما ، والبكباشي احمد الجزار مساعد الحكمدار والاستاذ ممدوح مؤمن وكيل النيابة وقد تبين من المعاينة ان اصابات خطيرة اصابت اللصوص وذلك نظرا لوجود دماء غزيرة في مكان الحادث ولا يزال التحقيق مستمرا

وقد تأكد ان بعض اللصوص قد قتل فحملهم اخوانهم جثثا هامدة

مستشفى جديد يتهدم سقفه

ولما يتم افتتاحه رسميا بعد

نجاة المرضى والحكيمات من خطر السقوط

كانت وزارة الصحة قد تسلمت منذ شهر ونصف شهر تقريبا مبنى المستشفى الجديد بالمنصورة ، الذي بلغت تكاليف بنائه وتجهيزه حوالي مليون جنيه ، وبدأ المستشفى يستقبل المرضى في العيادة الخارجية والقسم الداخلي الذي يشمل ٥٠٠ سرير تمهيدا لتحديد موعد لافتتاح المستشفى رسميا .

وقد علم مندوب — المصري — ان الوزارة تلقت في الاسبوع الماضي من مدير هذا المستشفى رسالة يبلغها فيها ان جزءا من سقف الطابق الرابع بالمستشفى الخاص بسكن الحكيمات قد سقط فجأة علما بان جميع سقوف مباني المستشفى من (الخرسانة المسلحة) القائمة تحت اشراف مهندسي مصلحة المباني .. !

تأمين حياة الحكيمات

وقد بادرت ادارة المستشفى بالحال اللازم لنقل بعض الحكيمات من الغرف المجاورة للجزء المنهدم للاقامة في جناح آخر خوفا من ان يشمل التصدع سقوف الغرف التي يقمن بها ، كما اصدرت التعليمات الى جميع من بالمستشفى بعدم الاقتراب من المكان المتهدم

اخطار مصلحة المباني

وكتبت وزارة الصحة الى المسئولين بمصلحة المباني للمبادرة بتدارك الامر واعادة فحص سقوف المستشفى من جديد ومطابقتها مع الشروط الخاصة ببنائه ، واجراء التحقيق اللازم لمعرفة المسئولين عن تسلم مبنى المستشفى قبل فحصه جيدا .



خطوة رائعة تلك التي خطتها الدكتورة درية شفيق ومعاوناتها من سيدات حزب بنت النيل ، لا بتقريرهن العمل على دخول مجلس الامة النيابي ، ولكن بالشروع فعلا في خوض المعركة الانتخابية ومبادرتهن لدفع او ارسال قيمة التأمين لجهات الادارة عن طريق البريد المسجل ..

خطوة رائعة حقا وان للنساء حقوقا نحب ان ينلنها سواء بجهادهن اللطيف او بالتراضي مع الجنس الاخر .. حقوقا نرى في منعهن ممارستها اجحافا بل تجردا من الانصاف والاعتراف بالفضل

نرى ان يعترف فورا للجنس اللطيف بممارسة حق الانتخاب تماما كما يمارسه الرجال ومن مجافاة الحقيقة والواقع ان يسمح للجاهل والامي وقصير الادراك بمباشرة حقه الانتخابي لكونه رجلا فقط .. بينما تحرم الفضليات من النساء ، ذوات الثقافة العالية ، والعقول الراجحة ، والافق الواسع ، ومن لهن في ميدان العمل النافع جولات موفقة مشكورة .. هذا حقهن يجب ان ينلنه والا تقف دونهن اليه اية عقبة

ولكننا نرى — ولو الى وقت قريب او بعيد — الا يتعدى هذا الى النيابة عن الامة ، فالاضطلاع بها عمل جدي ضخم ، فيه متاعب ، وفيه سياسات تتطلب جميعها مقدرة عملية وخبرة واسعة ، وادراكا بعيدا لغزى المحاورات والمناورات ..

فلتوجه النساء جهودهن الى النواحي الانسانية والتهذيبية والتربوية ، فهذه اجدر بتوجيه مجهوداتهن اليها

اما حق الانتخاب فيجب ان يتمتعن به

محمود يوسف



هل تستعد الاتحادات للدورة

أم أنها تطالب بالاشتراك فقط ؟؟!

اشرنا في اعداد ماضية الى العناية التي تبذلها الدول المختلفة في الاستعداد للدورة الخامسة عشرة الاولمبية حتى ان معظمها انتهى فعلا من اختيار فرقها التي ستنال شرف تمثيلها في هذه الدورة الدولية الكبيرة .

اما في مصر ففي الوقت الذي تواصل اللجنة الاولمبية المصرية جهودها من اجل اشتراك الفرق المصرية وتوفير المال اللازم لهذه الرحلة ، وبينما تقوم اللجنة الاهلية للرياضة البدنية بمعاونة الهيئات والاتحادات الرياضية المصرية بالقرين .. نجد ان هذه الاتحادات تغط في سبات عميق فالبعض يكون لجانا لبحث سبل الاستعداد ، والبعض الاخر يضع برامج على الورق ولا يعنى بتنفيذها ، ولا شك ان كل هذه الاجراءات لا تتفق مع اهمية التمثيل الدولي المشرف الذي يجب أن تتقدم به مصر ..

وامس ارسلت اللجنة الاولمبية المصرية كتابا دوريا الى الاتحادات تطلب منها تقريرا عن مستوى اللعبة وحالة اللاعبين بالنسبة لدورة لندن وما ينتظرها في دورة هلسنكي ، وحالة التدريب ، ثم رأي كل اتحاد في الاشتراك من عدمه .

ولا ندري كيف ترد اتحاداتنا .. !! ولكن الذي نؤكده انها جميعها سوف تطالب بالاشتراك .. !!

الاتحاد الدولي للمصارعة يطلب مصارعين مصريين

ارسل الاتحاد الدولي للمصارعة خطابا الى اتحاد مصر يطلب فيه بطلين عالمين مصريين احدهما للمصارعة الرومانية والاخر في المصارعة الحرة ليتباريا في استانبول في مايو المقبل في المقابلة الرسمية التي ستتم بين فرق اوربا وفرق تركيا

اشتراك اسرائيل في الدورة

خصصت حكومة اسرائيل مبلغ ١٥ الف جنيه اسرائيلي للمعسكر التدريبي لدورة هلسنكي الاولمبية الذي يضم خمسين رياضيا ، وذلك بناء على طلب اللجنة الاولمبية الاسرائيلية !!

كأس ماهر باشا

فاز امس فريق مجلس النواب على ديوان المحاسبة بثماني اصابات لثلاث .

يوم القربين

يقيم اتحاد القربين المصريين حفلا جامعا في الساعة السابعة من مساء غد ٤ الجاري حيث تعرض كل رابطة نموذجا من نشاطها الرياضي وذلك بجمعية الشبان المسلمين .

حفل معهد التربية للمعلمات

اقام معهد التربية البدنية للمعلمات بالاشتراك مع القسم الابتدائي حفلا رياضيا خصص لامهات الطالبات .

وقد حوى البرنامج تمرينات سويدية حديثة بالعصي وحرة وبالاطواق مع استعراضات تعبيرية وكلاسيكية وشعبية مختلفة مما يدل على حسن قيادة السيدة نفيسة الغمراوي مديرة المعهد ومجهود السيدة فاطمة حسان والانسة زينب ايوبي .

وقامت الرشالة منيرة صبري بتوزيع الجوائز على أول خريجات السنة الماضية والمتفوقات بالمعهد .

في مدرسة الزراعة بجرجا اليوم

تقيم مدرسة الزراعة الثانوية بجرجا حفلا كشفيا مع عرض لنشاط الفرق الرياضية بالمدرسة تحت اشراف حضرة الاستاذ احمد صادق والدكتور وجيه نقولا ، وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم .

ألعاب اليوم

جامعة فؤاد — نهائي كرة السلة زراعة مع الطب الساعة ٢٫٣٠ بالاستاد ومباراة في الهوكي بين منتخبي جامعتي فاروق وفؤاد الساعة ٣ واخرى في تنس الطاولة الساعة ٤ بالاسكندرية

ملاكمة — السكة الحديد مع الاهلي على حلقة نادي مختار الساعة السادسة مساء ، ونهائي دوري منطقة الغربية الساعة ٦ مساء بنادي شركة الملح .

كرة سلة — الوادي مع الجمارك على ملعب درع الغراتلي باشا على ملعب الكاتبي .

كرة قدم — التموين مع الاوقاف الساعة ٤ مساء على ملعب السكة الحديد في مسابقة كأس المغفور له احمد ماهر باشا

الشطرنج — الدورة الختامية للبطولة العامة الساعة ٧ مساء بنادي موظفي الحكومة ، ويحضرها كبار الهواة .

نتائج جامعة ابراهيم باشا

الملاكمة — تغلبت كلية الحقوق على كلية التجارة ١٦ : ١٤ وبذلك نالت اولى كأس الدكتور عثمان خليل بك

المصارعة — فازت الهندسة على العلوم بانسحاب الاخيرة وبذا نالت الاولى كأس كلية الهندسة للمصارعة

الجمباز — الاول — عصام المجيري (العلوم)

الثاني — مصطفى مراد سليم (الهندسة)

الثالث — احمد جاد (الهندسة)

السلف لتجار القنال

تعلن غرفة القنال انه تقرر يوم ١٨ ابريل ١٩٥٢ آخر موعد لقبول الطلبات وجميع الطلبات التي قدمت قبل ١٥ مارس تعتبر لاغية

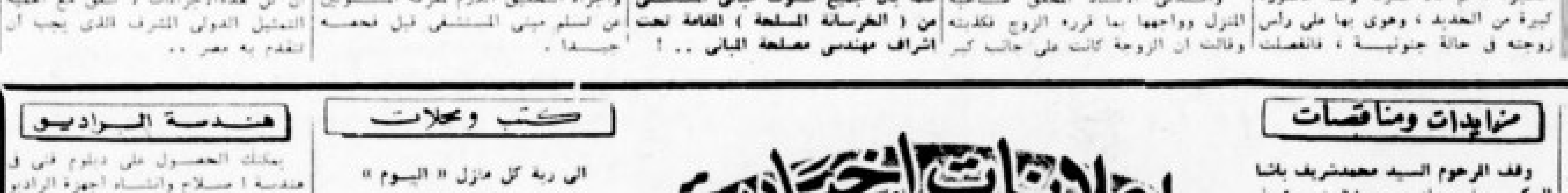
عمدة طنان قليوبية

طنان بأجمعها يتمسكون بعمدتهم النزيه الحاج احمد شرف ولا يقبلون سواه

عنهم

محمد بكري — عبد العزيز حسين — عبد الفتاح سواس

اضطرب الحال في قرية طليا مركز اشمون نتيجة لتصرفات ادارية عنيفة منها ايقاف العمدة واستقالة المشايخ واصبح الامر في حاجة الى علاج سريع حاسم قبل أن يضطرب الامن بسبب هذه التصرفات



إعلانات إخبارية

وظائف خالية

مطلوب انسات لعمل سيموكس شارع محمد بك فريد ٤٧ عابدين

مطلوب موظفون وموزعون بالمرتب والعمولة بمكتب علام التجاري ١٤ش نجيب الريحاني بمصر وفروعه الحضور شخصيا

مطلوب لشركة فيليبس اورينت

٢ براد درجة اولى

١ كهربائي درجة اولى

الراغبون في الالتحاق يتقدمون لمكاتب الشركة برقم ٢٢ بشارع يوسف الجندي بالقاهرة ومعهم مسوغات التعيين

عمارات وأراضي

للبيع ارض فضاء للبناء ٤٤٠ مترا بواجهة ٢٥ مترا ٢١ ش سعد زغلول (عرضه ٢٠ مترا) ت ٣١٨٨٤

ايجارات وبيوع

للايجار غرفة مكتب مفروشة بالتليفون ٣٩ شارع سليمان باشا شقة ٣٠

للايجار بقطن وتأمين ٥٠ فدانا جيدة جدا بالبحيرة ١٣١ المعري

للبيع قهوة فاخرة ارباحها مطمئنة بتموين وايجار قديم خالرو بقالة شبرا الجديدة ١٨٦ الترعة البولاقية

للبيع ماكينة طحين ماركة جاردنر ٥٠ حصانا بحالة جيدة بجميع لوازمها ومضرب أرز منخل ببلدة شبرا وبس شبرا خيت بحيرة ملك ابراهيم مصطفى المخابرة بمطبعة العناية ٩ ش القبيلة بمصر

مزايدات ومناقصات

الثلاثاء ٢٢ الجاري بمكتب الاستاذ رؤوف معاون محكمة القاهرة للاحوال الشخصية بمجلس حسبي مصر سابقا **سيباع بالمزاد العلني** ٢٣ س و٧٢ م مشاع في ١٦٥ مترا ارض للبناء بشارع طوسباي وشارع العسيان قبلي وذلك من نصيب القصر المرحوم **سيف قلاوون** بسعر المتر ٥ جنيهات ويدفع العربون القانوني عند المزاد وجميع المعلومات وحدود الارض بمكتب حضرة المعاون المذكور

بيع اختياري بالمزاد

يوم الجمعة ٤ ابريل الساعة العاشرة صباحا بمكتب الاستاذ محمد احمد خليل المحامي بشارع الازهر ١٠٨ **سيجري اشهار مزاد بيع عمارة** ذات ايراد باسقع حي تجاري بشارع كلوت بك على سكة نفق الثعبان رقم اثنين اربع نواصي الارض دكاكين بأعلاها ثماني شقق مسطحها مائتان وثمانون مترا تقريبا **اساس سبعة الاف جنيه** وشروط المزاد يطلع عليها بمكتب المحامي وكيل الملاك ت ٥٨٧١٨ من ٦ — ٨ مساء وتليفون الملاك ٤١٥٢٢

وزارة التموين — اعلان

مراقبة الشئون التجارية

عن استيراد ٣٠٠٠٠ طن من السكر

تقبل العطاءات داخل مظاريف مقفلة ومختومة بالجمع الاحمر برسم حضرة صاحب السعادة وكيل وزارة التموين بالقاهرة حتى ظهر يوم ١٦ ابريل سنة ١٩٥٢ عن مناقصة استيراد ٣٠٠٠٠ طن من السكر الابيض وفقا للشروط الموضوعة والتي يمكن الحصول عليها مجانا من مراقبة الشئون التجارية بديوان وزارة التموين بالقاهرة في مواعيد العمل الرسمية .

ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين مؤقت قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء

٥٠٨ك

مزايدات ومناقصات

وقف المرحوم السيد محمد شريف باشا الكبير يعلن مزاد ببيع ٦٨ ف و٩ ط و٢٢ س منها ٤٣ ف و٢٠ ط و٨ س بزمام ابشنا وبني موسى و٢٤ ف و١٣ ط و١٤ س بزمام ونشديل مركز بوش مديرية بني سويف بما عليها من المباني والماكينات والسواقي بسعر الفدان ٢٠٠ جنيه ومحطة الوصول بوش او بني سويف فللراغبين المعاينة والحضور بجلسة المزاد بادارة الوقف ١٢٤ شارع محمد علي بمصر ت ٥٩٥١٥ **يوم ١٥ ابريل ١٩٥٢** من العاشرة صباحا لغاية **١/٣٠ مساء للمزايدة** ودفع التأمين وللموقف الحق بقبول ورفض اي عطاء بدون اسباب

غدا العاشرة صباحا

سيباع بالمزاد اثاثات شقة كاملة

(خاصة مدام (ر) ثابت)

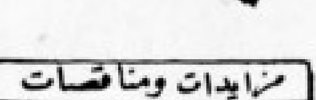
بشارع سليمان ن ٢٣ شقة ن ٢٠

(الدخول من شارع البورصة ن ١٠)

تحتوي على غرفة نوم باريس وسفرة مجتو . صالون مودرن كومود وترابيزات لعب وباهيه بالماركيتري مكتب سكرتير وآخر باريس . راديو موبيليا . بيانو الماني . ماكينة خياطة . سجاد عجمي . سرايره . مرايات . بانيو سخان كوزموس مطبخ كامل وغيرها

(والمعاينة اليوم من صبحي نصر)

اليوم المعاينة وغدا والاحد ... مزاد كبير بمصر الجديدة بسبب السفر الى استراليا ... بالفيلا رقم ٢ ش رملة قرب كنيسة الاروام . موبيليات فاخرة ومودرن آخر طراز — صيني وسجاد وتحف . وبلوفات ...



مزايدات ومناقصات

تفصيل وأزياء

محلات سولكا

مدارس ومدرسون

بمعهد سوسي

منتجات صناعية

احكام

تعلم الصحافة مجانا

شئون زراعية

اعلانات شخصية

فقد اختام

كتب ومجلات

الى ربة كل منزل « اليوم »

طريقة الطبخ

شركات

راديو وكهرباء

بالتقسيط

سيارات ولوازمها

مواد للبناء

بلاط الشربيني

هندسة الراديو

يمكنك الحصول على دبلوم فني في هندسة اصلاح وانشاء اجهزة الراديو بعد دراسة سنة واحدة بالمراسلة

اتصل بنا فورا

معهد الشرق الاوسط

صحيفة ... الوفد ...
صاحب الجريدة : محمود أبو الفتح
رئيس التحرير المسئول : أحمد أبو الفتح

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ت	ق ت
١١ ٥٨	٣ ٢٠	٦ ١٤

عشاء	فجر	شروق
ق ت	ق ت	ق ت
٧ ٣٣	٤ ١٤	٥ ١٢

الراديو

٦٫٤٥ صباحا موسيقى ٦٫٥٠ تمرينات رياضية ٧٫٠٠ القرآن الكريم للشيخ احمد صابر ٧٫٢٠ حديث ديني لفضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف السبكي ٧٫٤٠ موسيقى ٧٫٤٥ نشرة الاخبار ٨٫٠٠ اغنية — الصباح النادى — ٨٫١٥ نشيد ٨٫٢٠ ختام ١٢٫٣٠ اسعار القطن في بورصة القطن ١٢٫٣٥ ختام — ١٫٢٥ — ١٫٣٠ اسعار الاقفال في بورصة القطن ٢٫٠٠ مساء موسيقى ٢٫١٥ مقتوعات غنائية ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٥ اغان من فيلم — اخر كدبة — ٣٫٠٠ النشرات ٣٫١٠ نشيد ٣٫١٥ ختام ٤٫٣٠ الاذاعة المدرسية ٥٫٠٠ موسيقى ٥٫٠٠ نشرة الاخبار ٥٫١٥ اغان من فيلم — بلد المحبوب — ٥٫٣٠ الاحتفال بالعهد السابع لتأسيس جمعية ادباء العروبة ٦٫٠٠ الحفلة الموسيقية السنوية التى تقيمها جماعة الثقافة الموسيقية بكلية الحقوق بجامعة فؤاد الاول ٦٫٣٠ ركن الريف باشراف الاستاذ عثمان اباظة — ٧٫٠٠ نشرة الاخبار ٧٫١٠ غناء لمحمد عرس ٧٫٢٥ — قصة مصرية — ٧٫٤٠ غناء للسيدة نادرة ٨٫٠٠ القرآن الكريم للشيخ عبد الفتاح الشعشاعي ٨٫٣٠ نشرة الاخبار ٨٫٤٥ اغنية لمحمد عبد الوهاب ٩٫٠٠ عزف على الناى — ٩٫٠٠ حديث للاستاذ حافظ محمود — ٩٫١٥ اغان من فيلم — ممنوع الحب — ٩٫٣٠ تمثيلية — دموع المثل — ١٠٫٠٠ تمثيلية — ولد الهدى — للآنسة ام كلثوم ١١٫٠٠ اخر الانباء ١١٫١٥ نشيد ١١٫٢٠ السلام الوطنى — ختام

ظهر حديثا

مؤلفات الجمعية المصرية

لعلم الاجتماع

يعتبر الدكتور عبد العزيز عزت استاذ علم الاجتماع المساعد بجامعة فؤاد ثاني اثنين اهديا الى المكتبة العربية مؤلفات حديثة في علم الاجتماع ، وارسيا قواعد هذه الدراسة في مصر والشرق ، ومهدا للقيام نهضة اصلاحية في مختلف ميادين الحياة الاجتماعية . وقد اخرج الدكتور عزت اكثر من عشرة كتب في علم الاجتماع منها في اللغة العربية : « ابن مسكويه وفلسفته الاخلاقية » وهو الكتاب الذى حصل به على الدكتوراه ، ومنها « السلطة في المجتمع » و « في الاحصاء » و « الفن وعلم الاجتماع الجمالى » و « تطور المجتمعات المتأخرة » وهى كلها من الكتب التي يعتمد عليها الباحثون في علم الاجتماع . كما اصدر الدكتور عزت في سلسلة مطبوعات الجمعية المصرية لعلم الاجتماع عددا من البحوث القيمة منها « آراء في طبيعة الظواهر الاجتماعية » و « رأى في طبيعة المجتمع البشرى » و « علم الاجتماع والعلوم الاجتماعية » وهو بحث مترجم عن الفرنسية وضعه العلامة دور كايم .

ولعل احدث هذه البحوث واكثرها اثارة لاهتمام الباحثين اليوم ، هو ذلك المؤلف الضخم الذى اصدره الدكتور هذا العام وموضوعه « فلسفة التاريخ وعلم الاجتماع » فقد عالج المؤلف في هذا الكتاب موضوعات على جانب كبير من الاهمية تقف فاصلا بين تيارين من اعنف التيارات التي توالت على دراسة مسائل الاجتماع مدى التاريخ ، وهما : تيار الفلسفة ، وتيار العلم ، فقد عرض المؤلف في هذا الكتاب لاشهر فلاسفة التاريخ في الشرق والغرب ، واوضح نظرياتهم وحدد اتجاهاتهم ثم كر عليها جميعا يزنها بموازين علم الاجتماع الحديث .

اما في اللغة الفرنسية فقد نشر الدكتور عزت بحثين قيمين احدهما عن « ابن خلدون وفلسفته الاجتماعية » والثانى « ثلاثة بحوث فلسفية » .

هذا عرض سريع لجهود وكيل الجمعية المصرية لعلم الاجتماع ، نلفت به انظار الباحثين والمهتمين بهذا العلم ، ونرجو معه للجمعية ان توفق في اداء رسالتها العلمية الجديدة .

ولم تكن حاجة مصر في يوم من الايام الى دراسة المجتمع على اصول علمية مقررة ، اشد الحاحا من حاجتها اليوم وبوسعنا حقا اذا حاولنا فهم المجتمع من خلال علم الاجتماع ، ان ننهض بالوطن ، وان نرقى بانفسنا ، ولنتطلع الى مجتمع سعيد .

هذا المساء

الملاهي

مسرح حديقة الازبكية — الفرقة المصرية الساعة ٧٫٤٥ لشهيد الحب

الاوبرا الملكية — فرقة المسرح الحديث — كدب في كدب

الكيت كات — تحية محمود وفرقتها — عبد المطلب — عهام — اخلاص وثريا

كازينو بديعة البر — بميدان الجيزة حسين المليجي ، سعاد احمد ، محمد العطير

كازينو كوبانا — صفية حلمي وفرقتها — البس فاى وبوزو حلمى ، ٧ مساء

دور السينما بالقاهرة

ستوديو مصر — ناهد يوسف وهبي بك وراقية ابراهيم

كوزمو — صورة الزفاف — فيروز ومحسن سرحان

الكورسال — غضب الوالدين — شادية ومحسن سرحان

اوبرا — الهياط السحرى — لوسيل بول وجون آجير

لوكس — الهوا مالوش دوا — شادية وكمال الشناوى

كايرو بالاس — عقرب الجبل — كليفتون ويب وبلفدير يسيل

رويال — على بابا — والاربعين حرامي — ماريا مونتز وجون هول

النصر — على بابا والاربعين حرامي — ماريا مونتز وجون هول

الكواكب بالعباسية — ممنوع الحب — محمد عبد الوهاب ورجاء (حفلات يوميا

الشرق — روايتان — من القلب للقلب وطريق الاخطار

ايزيس — روايتان — نهاية قصة ولصوص العرب

المتنزه بمصر القديمة — ابن الحلال وكيد النساء وابن زوزو

روضة بالنيل — ت ٤٨٩٠١ — روايتان جون ابولو — وحبيبتي سوسو

الفنتازيو بالجيزة — روايتان — عمالى قتيلة قرية وحصان بالالوان

شهر زاد بالجيزة — روايتان — عمالى قتيلة قرية والقرصان بالالوان

الكورنيش بالجيزة — ارتقبوا الافتتاح الكبير يوم ٧ ابريل

دوق — روايتان — صهيل الحصان الحديدى ومغامرات راعى البقر

كليبر — روايتان ولدت للشر ومذبحة الاشرار

دولي — روايتان — من غير وداع ومدينة بلا نبور

ريالتو بالظاهر — اسرار الناس — فاتن حمامة وحسين رياض

الملك فاروق — من القلب للقلب — ليلى مراد وكمال الشناوى

نورماندى — كنوز القبطان بلود — لويس هيوارد وباتريشيا مدينا

بالاس — ليلة للكورلهيس — شيرلى تمبل ودافيد نيفين

كليستي — روايتان خدعني ابي والكشاف الهندى

بوكس — روايتان تعال سلم واخر كدبة

حديقة الفالوجا بمنشية البكرى — روايتان ليلة غرام وحب وجنون

فاروق بالزيتون — فايق ورايق — كارم محمود واسماعيل يس وتحية كاريوكا

الفيوم

اوبرج الفيوم — على بحيرة قارون اجمل مشتى رياضة — راحة تامة اوركسترا

ملاهي الاسكندرية

مترو — كاروزو العظيم — ماريو لانزا وآن بليث

فريال — غضب الوالدين — شادية ومحسن سرحان

لاجيتيه — روايتان — عودة رجل الحدود وحياة جورج ابل

ريو — الجانى فان هيفلين وايفلين كينر

ستراند — مكان في الشمس مونتجومرى كليفت واليزابث تايلور

ركس — على بابا والاربعين حرامي — ماريا مونتز وترهام بك

اسبورتنج بالاس — روايتان — قلقل ونيج جاك

ريالتو — امراة احلامى روبرته ميتشوم وجان روسل

ريتس — ناهد — يوسف وهبي بك وراقية ابراهيم



٨٣ مرشحا يدفعون التأمينات أمس

محافظة القاهرة

دائرة رقم ٤ — قسم شبرا — سعادة ابراهيم فرج باشا

دائرة رقم ٢٥ — قسم باب الشعرية — الاستاذ عطا حشيش

دائرة رقم ٢٧ — ديوان قسم الازبكية — الاستاذ عبده كامل صدقي

محافظة القنال

دائرة رقم ٣ — قسم ثالث بور سعيد — محمد عبد الفتاح لبيطة افندى الشهير بفتحى

محافظة السويس

دائرة رقم ١ — ديوان المحافظة — محمد احمد على البدوى افندى

مديرية القليوبية

دائرة رقم ٩ — سنديون — عبد الحليم مأمون اسماعيل افندى

دائرة رقم ١٢ — الطرية — محمد خيرى اباظة افندى

مديرية الشرقية

دائرة رقم ٦ — القصاص الرمل — الاستاذ عبد العزيز مأمون سيد احمد الشهير بعبد العزيز شومان

دائرة رقم ٩ — منيا القمح — الاستاذ محمود على الشربيني

دائرة رقم ١٤ — الصوالح — الاستاذ محمد فريد الطاروطي

دائرة رقم ١٦ — ابو صوير المحطة — الاستاذ عبد الحميد صادق وابراهيم محمد ايوب افندى

دائرة رقم ١٧ — كفر صقر — احمد مختار بك

مديرية الدقهلية

دائرة رقم ٣ — بدواى — الاستاذ محمد احمد الشعيد الحناوى

دائرة رقم ٥ — فارسكور — الاستاذ ابراهيم مناع فوزى الشهير بفوزى مناع

دائرة رقم ٨ — برمبال القديمة — الاستاذ امين ابراهيم العزبى

دائرة رقم ١٤ — اجا — سعادة سيد سليم باشا

دائرة رقم ١٧ — تمى الامديد — سالم محمود نجم الدين بك

دائرة رقم ١٩ — البلامون — الاستاذ حازم السيد فودة

مديرية الغربية

دائرة رقم ٢ — سمخا — الشيخ عباس متولى حماده

دائرة رقم ٣ — صفطلا — عبد العزيز حامد افندى

دائرة رقم ٤ — الوجال — احمد محمد الشربيني افندى

دائرة رقم ٨ — قلين — احمد على عراس افندى الشهير بمحمود ابو عراس

دائرة رقم ١٠ — دسوق — صلاح الدين محفوظ ثنا افندى

مديرية المنوفية

دائرة رقم ٣ — اشمون — محمد حلمي سليم بك

دائرة رقم ٤ — شما — الاستاذ عبد السلا يوسف الغار الشهير بعبد السلام يوسف والاستاذ على حسن الشيخ الشهير بعلى الشيخ

دائرة رقم ٦ — منوف — الاستاذ عبد العظيم محمود الدفراوى الشهير بعبد العظيم الدفراوى

دائرة رقم ١٠ — اسطنها — حسن فهمى ذكرى بك الشهير بحسن احمد فهمى عبد العزيز همام ذكرى افندى

دائرة رقم ١١ — ميت برة — عبد الحميد على عطية افندى

دائرة رقم ١٩ — طنوب — الاستاذ فوزى عبد القوى على بدر الشهير بفوزى بدر

مديرية الغربية

دائرة رقم ١٦ — سنبو ومنشاة الصباحى — الاستاذ محمد يحيى خير الدين

دائرة رقم ٢٢ — ميت ابو غالب — سامى حسن ابو العز افندى

دائرة رقم ٢٥ — كفر الزيات — محمود رياض الفيصى افندى

مديرية البحيرة

دائرة رقم ٢ — كفر داود — الاستاذ عبد العزيز الصوفانى

دائرة رقم ١٤ — حوش عيسى — الشيخ محمود عبد المالك قريطم

مديرية الجيزة

دائرة رقم ٣ — الشافعى — سعادة اللواء عمر الطنطاوى عبد الوهاب باشا واحمد محمد ابو حسين بك

دائرة رقم ٨ — جزيرة الذهب — محمد كمال دويدار افندى

دائرة رقم ٩ — الحوامدية — على خليل عبد الله الفيصى افندى

دائرة رقم ١٠ — شافعى عبد النبى شافعى القط افندى

دائرة رقم ١١ — مزغونة — محمد فؤاد حسانين ابو حسيبة افندى

دائرة رقم ١٢ — العياط — الاستاذ عبد الرحمن محمد الصفتى

دائرة رقم ١٣ — حلوان البلد — الشيخ منصور سليمان مساعد

دائرة رقم ١٥ — اطفيح — الاستاذ السيد محمد انور عقل الشهير بانور عقل

مديرية بنى سويف

دائرة رقم ٨ — طنسا بنى مالو — صلاح الدين محمد تهامى معارك افندى

دائرة رقم ١٠ — ببا — الاستاذ زايد مبروك زايد

مديرية المنيا

دائرة رقم ١ — مدينة المنيا — الاستاذ عبد الرحمن حسن شادى

دائرة رقم ٦ — دمشير — الدكتور نور الدين على طراف

دائرة رقم ١٣ — ابو جرج — سعادة الدكتور عبد الجواد حسين باشا

مديرية اسيوط

دائرة رقم ٢ — منفلوط — ابراهيم محفوظ بك

دائرة رقم ٣ — الحواتكة — الاستاذ حسن رشوان محفوظ

دائرة رقم ١٦ — موشا — عبد الرحمن محمود سليمان بك

دائرة رقم ١٧ — ابو تيج — عبد الرحمن محمود سليمان بك

دائرة رقم ٢١ — بصرة — حسن فهمى تمام افندى الشهير بفهمى تمام

مديرية جرجا

دائرة رقم ٣ — ام دومة — محمد احمد عبد الرحمن ابو دومة بك

دائرة رقم ٤ — شطورة — الاستاذ حسن يوسف حسن درويش

دائرة رقم ٥ — طهطا — الاستاذ محمد مرتضى عبد الرحيم عبيد

دائرة رقم ١٥ — كوم بدار — الشيخ ابو الوفا محمد اسماعيل فواز

دائرة رقم ٢١ — البليينا — محمود محمد احمد حسنى اغا بك

دائرة رقم ٢٢ — الخيام — فؤاد على عمر حمدان افندى

مديرية قنا

دائرة رقم ١ — قنا — سعادة يس احمد باشا

دائرة رقم ٦ — الصياد — على محمود الحسانى افندى

دائرة رقم ٩ — دندرة — الشيخ محمد ابو زيد خليفة

دائرة رقم ١١ — ابنود — محمد محمد صالح بهجت افندى الشهير بمحمد المغربى

دائرة رقم ١٣ — حجازة — الاستاذ محمد زكى محمود علام الشهير بزكى علام

دائرة رقم ١٤ — نقادة — الاستاذ محمد ابو العباس محمد جبر يونس

مديرية اسوان

دائرة رقم ٣ — كوم امبو — الشيخ محمد حسين صالح خليفة وحسانى احمد عبد الرحمن افندى

محافظة اسكندرية

دائرة رقم ١ — قسم الرمل — الاستاذ عبد الحميد السنوسى

دائرة رقم ٢ — قسم محرم بك — الاستاذ شفيق ابراهيم الديب

دائرة رقم ٣ — قسم العطارين — الدكتور محمد محفوظ بك

دائرة رقم ٤ — قسم المنشية — الاستاذ محمود محمود احمد ابو عرب

دائرة رقم ٥ — محكمة اسكندرية الشرعية — الاستاذ احمد صادق الاجهورى

دائرة رقم ٦ — قسم الجمرك — الاستاذ احمد حمادى

دائرة رقم ٧ — قسم اللبان — محمد عبد الغنى احمد الهلبى افندى وعزام شمس الدين عزام افندى

دائرة رقم ٨ — قسم مينا البصل — محمد سالم سالم جبر افندى

دائرة رقم ٩ — قسم كرموز — عبد المنعم محمد اسماعيل افندى

دائرة رقم ١٠ — مكتب صحة كرموز ثان — الاستاذ البرت برسوم سلامه

دائرة رقم ١١ — نقطة بوليس غربال — الاستاذ احمد انور محمد سليم

دائرة رقم ١٢ — قسم المحمودية — محمد محمود الفقى افندى

دائرة رقم ١٤ — العامرية — الشيخ عطية محمد سويفى

١٢ دولة عربية

بقية المنشور على الصفحة الاولى

للقضية التونسية في مجلس الامن وقال السفير الباكستاني انه ابلغ مستر هيكرسون اهتمام بلاده الشديد بالقضية ورغبتها في تسويتها بما يرضى امانى التونسيين المشروعة .

وجاء من لندن ان الدوائر الدبلوماسية فيها تعتقد اعتقادا اكيدا ان الحكومة السوفيتية سوف ترسل تعليماتها الى مندوبيها في مجلس الامن ، بان يؤيد عرض القضية التونسية على المجلس ، ويدافع عن حقوق التونسيين الوطنية وامانيهم القومية

وجاء من نيويورك ان الاستاذ كريم عزقول مندوب لبنان ، قال ان لبنان وسوريا قررتا عدم التوقيع على الشكوى الخاصة بتونس الان ، لانهما ياملان ان يحصلا على بعض النتائج ، بالمفاوضات المباشرة مع فرنسا .

وقال ان الوزيرين الفرنسيين المفوضين في دمشق وبيروت طلبا التحدث في هذا الشأن مع وزيرى خارجية لبنان وسوريا

القطن المصرى

ببورصة مينا البصل

كانت سوق القطن الحاضر اليوم هادئة وفيما يلى الاسعار الفعلية لهذه المبيعات بالريال :

كرنك

فولى جود	١٤٦٫٥٠

جيزة « ٣٠ »

فولى جود الا ١/٨ رتبة	٨٧

اشمونى

جود / فولى جود	٧٢

زاجورا

جود وربع رتبة	٧١

بورصة عقود القطن بالاسكندرية

تقرر اليوم عمل تقلبات الاسعار في سوق العقود في حدود ١ ٪ هبوطا و٣ ٪ صعودا بالنسبة لاسعار الجلسة السابقة وذلك لجميع الاستحقاقات ما عدا عقد ابريل المربوط سعره الادنى بـ ٨٠ ريالا وحده الاقصى بـ ٨٢٫٤٠ ريال

وقد طرحت جميع الاستحقاقات بسعر الحد الادنى دون ان تعقد صفقات وظلت كذلك حتى الاقفال

متوسط اسعار الفتح

عقد طويل التيلة اساس جود

مايو	١٢٤٫٧٠ — ١٢٥ بيعا معروض
يوليو	١٢٦٫٥٠ — ١٢٥ بيعا معروض

عقد متوسط التيلة اساس جود

ابريل	٨٠٫٨٠ — ٨٠
يونيو	٧٥٫٤٥ — ٧٥ معروض
اغسطس	٧٦٫٩٠ — ٧٥ معروض

اسعار الاقفال

	الساعة	الساعة
	١	١٫٠٥
عقد طويل		
مايو	١٢٤٫٧٠ — ١٢٥	١٢٤٫٧٠
يوليو	١٢٦٫٥٠ — ١٢٥	١٢٦٫٥٠
عقد متوسط		
ابريل	٨٠٫٠٠ — ٨٠	٨٠٫٠٠
يونيو	٧٥٫٤٥ — ٧٥	٧٥٫١٥
اغسطس	٧٦٫٩٠ — ٧٥	٧٦٫٩٠

القطن الامريكى

بورصة نيويورك

	فتح	اقفال
حاضر مدالن	—	٤٣٫٠٥ + ٥٠
مايو	٤١٫٥٠	٤١٫٩٣ + ٥٢
يوليو	٤٠٫٥٥	٤٠٫٩٥ + ٤٦
اكتوبر	٣٧٫٦٠	٣٧٫٩٣ + ٣٦
ديسمبر	٣٧٫٣٠	٣٧٫٥٦ + ٢٩
مارس	٣٧٫١٩	٣٧٫٤٠ + ٢٥
مايو	٣٦٫٩٢	٣٧٫١٥ + ٢٥

بورصة نيواورليانس

	فتح	اقفال
حاضر مدالن	—	٤٢٫١٥ + ٥٠
مايو	٤١٫٤٨	٤١٫٩٨ + ٥٠
يوليو	٤٠٫٥٩	٤٠٫٩٧ + ٤٢
اكتوبر	٣٧٫٦٢	٣٧٫٩٤ + ٣٢
ديسمبر	٣٧٫٢٨	٣٧٫٦٥ + ٣٦
مارس	٣٧٫١٨	٣٧٫٥٠ + ٣٢

المحكمة لاتقتنع

بقية المنشور على الصفحة الثالثة

الدليل عليه هو اقوال المتهم السادس وحده لا يصح أن تقوم دليلا .

وهنا كانت الساعة قد بلغت ١٢٫٣٠ بعد الظهر فرفعت الجلسة للاستراحة ثم اعيدت في الساعة الواحدة والربع بعد أن تناول حضرات اعضاء المحكمة غداءهم في غرفة المداولة .

قضية شركات السيارات

وعند اعادة الجلسة بدأت المحكمة في الاستماع الى مرافعة الاستاذ مصطفى الهلباوى ممثل النيابة في قضية شركات سيارات « كريزلر » و « ستوديبيكر » و « هيلمان » وقد اتهم فيها ٢٢ شخصا

وبدأ ممثل النيابة المرافعة قائلا ان هؤلاء المتهمين وفرهم توجهوا الى محل « ستوديبيكر » يحملون عصيا وقطعا من الحديد ومشخات ومصابيح وزجاجات بنزين واعملوا فيه التدمير والنهب والسلب ، ولما اجهزوا على فريستهم توجهوا الى الجراجين المقابلين بشارع الجلاء ، وهما جراجا شركتي النقل والهندسة « كريزلر » والشركة المصرية البريطانية « هيلمان » وقسموا انفسهم فريقين تولى كل واحد منهما الاعتداء على احد الجراجين بعد أن دمروا ابوابهما المغلقة بأدوات كانت معهم ، واشعلوا فيهما النار عمدا .. ومن جنونهم فرك احدهم « المتهم الاول » سيارة « كريزلر » ، وكان من سوء حظه أن قبض عليه وهو قاب قوسين أو ادنى من أن يصبح من اصحاب السيارات الفاخرة .

واستمر ممثل النيابة يناقش دفاع المتهمين حتى اذا ماوصل الى المتهمين الثالث عشر والرابع عشر قال انهما يدعيان انهما كانا ذاهبين الى والد اولهما الموظف بمصلحة المجارى لاخذ نقود منه .. فهل اختارا هذا الوقت بالذات في حين انه كان يمكن ارجاء طلب النقود الى وقت آخر !

الرئيس — لم يكن في قلنهما ان فيه « تربكة » وانه سيقبض عليهما ! ..

ممثل النيابة — وهل يعقل أن يكون موظف بمصلحة المجارى موجودا بالمصلحة في الساعة الرابعة مساء ؟

عضو اليسار — حققتوها ؟ ...

ممثل النيابة — .. لا .

وبعد ذلك سمعت المحكمة مرافعات الدفاع وعند هذا الحد رفعت الجلسة على أن تصدر الاحكام بعد المداولة .. وكانت الساعة قد بلغت الثالثة والنصف ...

الحكم في قضية سيماريوس

وقد قضت المحكمة بمعاقبة عبد الشهيد عبد الملاك وهو المتهم الذى ضبطت معه دراجة مسروقة من المحل — بالاشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات .. اما المتهم السادس سالم عشماوى المليجى الذى ضبط معه وفوضت النيابة امره للمحكمة فقد قضى ببراءته كما برئ المتهم الثالث محمد احمد البشبيشى الطالب بمدرسة النيل الثانوية الذى قبض عليه لانه كان يسير وامامه قرش جنيه « يتدحرج » .. وكذلك برئ المتهم الثالث مصطفى على فرحات ..

وقضت المحكمة بمعاقبة المتهمين الاول والخامس فرحات عبد الله فرحات واحمد شوقى حسنين بالسجن ٣ سنوات .

اما المتهم الرابع محيى الدين جمال فقد قررت المحكمة ارجاء محاكمته لوجود بعقد فيما بعد نظرا لرضه .

الحكم في قضية شركات السيارات

وفي هذه القضية رات المحكمة ان تهمة محاولة المتهم الاول حسين محمد داود سرقة سيارة كريزلر من داخل جراج شركة النقل والهندسة ثابتة قبله فقضت بمعاقبته بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما .

ولم تقتنع المحكمة بحصول « حركة الكماشة » التى قال رجال بوليس بولاق انهم اتبعوها في القبض على باقى المتهمين وعددهم ٢١ شخصا فضلا عن التناقض الواضح بين اقوالهم فقضت ببراءة هؤلاء المتهمين جميعا .

البيان يصدر قبل

بقية المنشور على الصفحة الاولى

الامريكية من مراقبيها المتعددين على انه اذا تمت الانتخابات في جو من الحرية والحياد كما اكد دولة الهلالى باشا ومعالى مرتضى المراغى بك في تصريحاتهما فمن المحتمل أن يحصل الوفد على الاغلبية اذا عاد الوفد الى الحكم

ويعتقد المراقبون الامريكيون انه اذا فرض وجاء الوفد الى الحكم فانه سيعمل على بناء الجيش المصرى بضمان من الولايات المتحدة لاول مرة في تاريخها مما يؤدى منطقيا الى الغاء بريطانيا لمطالب مصر الوطنية والى اتفاقها آخر الامر مع مصر

وجاء من وشنطن ان المتحدث الرسمى لوزارة الخارجية الامريكية قال « انه ليس جديدا ان امريكا او ممثلها في مصر — يقوم بدور هام في المباحثات الجارية بين مصر وبريطانيا ، ويلعب مستر جيفرسون كافرى السفير الامريكى دوره من وراء ستار ، ولكنه ستار شفاف ، فان مقابلاته واجتماعاته بالمسئولين المصريين من ناحية ، وبالسفير البريطانى من ناحية اخرى ليست مستورة او غير معروفة ، ومن الطبيعى ان نشاط السفير الامريكى ليس مجرد مسعى شخصى بل انه تنفيذ للتعليمات التى يتلقاها من وشنطن كما قال المتحدث الامريكى الرسمى .

تعليمات للسفير الامريكى

ويمكن أن يقال ان التعليمات التى يتلقاها مستر جيفرسون كافرى من حكومته كانت تقضى بأن يقنع السفير البريطانى في مصر بانه من الخير لبريطانيا ان تحاول جهدها الاتفاق مع حكومة الهلالى باشا ، فان هذه اخر فرصة مهيأة لمثل هذه المحاولة .

وفي الوقت نفسه تقضى هذه التعليمات بأن يقنع الجانب المصرى بالفائدة المحققة من انشاء نظام دفاعى للشرق الاوسط يضمن سلامة منطقة قنال السويس .

ولتهتم امريكا اول ما تهتم بضمان سلامة قنال السويس تنفيذا لتوصيات القيادة الامريكية المسئولة عن الدفاع عن منطقة الشرق الاوسط ، ومن اجل هذا تحرص وزارة الخارجية الامريكية على التدخل في الامر كلما شعرت بأن المباحثات توشك على التأزم ، وهو ما كان قد حدث فعلا في اليومين الاخيرين ، فاسرع مستر جيفرسون كافرى بمقابلة وزير الخارجية المصرية ثم قابل امس سير رالف ستيفنسون السفير البريطانى مقابلة طويلة .

فى ذمة الله

حسن بك فؤاد طوب صقال

انتقل الى رحمة الله المغفور له

حسن بك فؤاد طوب صقال

مراقب عام مصلحة الطيران المدنى ووالد محمد شامل وشقيق حضرات البكوات محمد عزيز طوب صقال وابراهيم شفيق طوب صقال واحمد شكرى طوب صقال وعبد الحميد الحديدى والبكباشى صلاح الدين الحديدى وحرم كل من الحاج يوسف الحديدى واحمد عثمان بك وخال الدكتور الحسين سيف الله الحديدى وعم حرم الدكتور حسين الابيارى ومحمود عفيفى المهندس ومحمد حافظ وابن شقيقة حرم حسن بك نجاتى وصهر وعديل البكوات احمد منصور ونبيل منصور والدكتور حسين همت وعمر لطفى واحمد شاكر وابن عمة البكوات الدكتور منير بهجت بوزارة الزراعة ومحمود بهجت ويوسف بهجت مدير مطبعة مصر وحرم حسن بك سلامة وعبد الحميد بك الفويدار القاضيين بالمحاكم الوطنية وحرم محمد بك الشربانى بالمهندس المطبعة الاميرية وحرم محمد حسين مكاوى بك بالمهندس ببلدية طنطا والاستاذ محمد يسرى المحامى وقريب عائلة شرمى بك والدكتور جميل سرى واخوته وستشيع الجنازة من قبة الغفاوية اليوم الخميس في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم وسيقتصر على تشييع الجنازة والمنزل ٣ شارع ... مصر الجديدة

ضباط المراقبة والاسلكى ينعون بمزيد الحزن والاسى فؤاد بك طوب صقال مراقب التحقيقات بمصلحة الطيران ويبكون علمه الغزير ودماثة خلقه ويسالون الله ان يلهم ذويه الصبر

* * *

رابطة خريجى فرنسا وسويسرا وبلجيكا تنعى بمزيد الحزن والاسى زميلا كريما وعضوا عاملا من اعضائها هو المرحوم **حسن طوب صقال بك** تغمده الله برحمته ورضوانه

ينعى يوسف الحديدى المهندس واولاده احب الناس اليهم المرحوم المغفور له المبرور الاستاذ

حسن فؤاد طوب صقال بك

ويبتهلون الى الله القدير ان يسكنه فى جناته

اسرة القومية ... باسكندرية تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد الزميل الاستاذ حسن حسانين رئيس قسم الصحة وتنعى خال الاستاذ محمد بارنيه المدرس بالمدرسة فللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

رابعة اول بالزقازيق الثانوية للبنات يشاركن زميلتهن نبيلة حسن مصابها فى شقيقتها تغمدها الله برحمته

ناظرة وهيئة التدريس بالنهضة النسائية بشبرا يشاركون زميلهم الاستاذ طه عبد العزيز مصابه ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة جميل العزاء

ناظر ومدرسو عابدين الاميرية يواسون زميلهم الاستاذ عبد الحفيظ مدنى لوفاة عمه ويرجون له الصبر

ناظر واساتذة وموظفو وطلبة مدرسة التجارة الثانوية بالزقازيق ينعون والد الطالب السيد عبد الحميد اباظة

الرابعة اول بمحمد على بالزقازيق يشاركون استاذهم عبد المنعم الطويل احزانه

ثالثة اول بمحمد على بالزقازيق يشاطرون استاذهم عبد المنعم الطويل احزانه

رابعة اول بالزقازيق الثانوية للبنات يشاركن زميلتهن نبيلة حسن مصابها فى شقيقها تغمده الله برحمته

ناظر واساتذة وموظفو وطلبة مدرسة التجارة الثانوية بالزقازيق ينعون والد الطالب السيد عبد الحميد اباظة

الثالثة ثان بالملك الكامل الثانوية بالمنصورة تبكى مربيها الفاضل الاستاذ **محمود شلش** وتسال له الرحمة والرضوان

طلبة علمى ثان بالملك الكامل الثانوية ينعون بمزيد الحزن والاسى استاذهم الكبير **محمود شلش** ووالد زميلهم انسى اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

بقلوب دامية وعيون باكية ينعى طالبات القسم الداخلى بمدرسة المنصورة الثانوية والد زميلتهن الانسة فوزية شلش اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

الاخوان المسلمون ينعون والدة حرم ناظرهم على بك رسمى ويقدمون لعزته خالص العزاء منهم : جابر طاهر

طلبة مدرسة الجيزة الجديدة الثانوية ينعون والدة حرم ناظرهم على بك رسمى ويقدمون لعزته العزاء

مدرسة الجيزة الابتدائية الثانوية الجديدة

هيئة التدريس بالمدرسة تنعى بمزيد الحزن السيدة البارة والدة حرم الاستاذ على بك رسمى ناظر المدرسة ويقدمون لعزته اجمل العزاء راجين للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر

طلبة الثالثة سادس بالتوفيقية ينعون والدة زميلهم محمد عبد الصبور

حامد غنيم وموظفو وعمال الحركة والصيانة بفرع شبرا شركة اوتوبيس الشرق ينعون بمزيد الاسى وفاة حرم زميلهم صالح افندى ربيع فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدارس علم الدين تنعى والدة زميلهم الاستاذ فوزى باسيلى ويسالون الله لها الرحمة ولآلها العزاء

اسرة مدرسة الامير عبد المنعم بالظاهر تعزى الزميلة امينة عبد المجيد لوفاة خالتها **السيدة فاطمة عبد الرحمن** المدرسة بروضة الفردوس

فقيدة آل شملوله

سقط سهوا فى نعى فقيدة آل شملوله امس اسماء حضرات محمد افندى وفتحى افندى واحمد افندى مصطفى الكومى الجمال شقيقة الفقيدة وابراهيم افندى وابو اليزيد افندى الغول بالسكة الحديد الجمال شقيقة زوج الفقيدة اسكنها الله جنات الخلد

اختار الله الى جواره المرحوم

ابراهيم كحيل

التاجر بالاسكندرية نجل الحاج عبد الحميد كحيل وشقيق احمد كحيل بالمواني ووالد عبد الحميد بالرمل الثانوية وابن شقيقة على الغريني ونسيب على منسى بشركة الغاز المصرية وعبد اللطيف منسى مدير الشركة العربية للغزل والنسيج وعديل عبد العزيز مرسى التاجر والدكتور على منسى وابن شقيق عبد السلام ومحمد كحيل بالبريد ومحمود مدير التعاون بالقاهرة وقريب عائلات الغرينى وحمد ومنسى وبدوى ومهيسوى وعفره وسيقتصر على تشييع الجنازة اليوم الساعة الرابعة من محطة الرمل ولا عزاء للسيدات

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج خليل مصطفى

المهندس بالتنظيم والد كل من عبد السلام مدير شركة الشرق الاوسط ونسيم وابراهيم وشقيق محمد وابراهيم برى كفر الشيخ وستشيع الجنازة الساعة الرابعة من منزله بكفر الشيخ حيث تقام ليلة المأتم

يوسف مطوبة وطه فايد ينعون **الحاج خليل مصطفى** والد زميلهم عبد السلام خليل مدير شركة الشرق الاوسط للنقل بالسيارات

فقيد عائلة الزعبى بقرية ... دقهلية

تنعى عائلة الزعبى عميدها المرحوم

الحاج محمد قمر الزعبى

والد اليوزباشي عبد العزيز الزعبى معاون ابنوب وابن واحمد النجار ومحمود الطالب بالحقوق وشقيق مختار الزعبى رئيس حسابات البلدية وعم عبد العزيز الزعبى ومحمد مختار الكونستابل الممتاز ببورسعيد والحاج محمد وعبده الزعبى النجار وابن عم الحاج محمد الزعبى نائب العمدة وصهر الدكتور حامد القوابى حكيمباشى مستشفى رعاية الطفل بالجيزة والحاج حمزة الريس وقريب عائلات النجدى والريس والجيار والقوابى تغمده الله برحمته

الاخوان المسلمون بابو حمص ينعون رجل الدين والعلم **الشيخ محمد شيخ روحه** امام ابو حمص

فقيدة ... المجازر

سقط امس سهوا فى نعى المرحومة

الحاجة خديجة اسماعيل حقى

انها عمة محمد حقى بمحافظة مصر وحرم عزام طه ناظر بنى اسيوط واحمد كريم مأمور الشهر العقارى بشبين الكوم ومحمود عبد الله وكيل مستخدمى المساحة ومحمد عبد السميع لانش مدير رى شبين الكوم ويوسف معروف مهندس زراعة شبين القناطر وسلمان معروف ناظر مدرسة جزيرة بلى ومحيى الدين بالجوازات ووجوده يونس بالشخصية وعبد الحميد عبد العظيم مفتش بديوان المحاسبة ومصطفى الشريف بالمساحة وحرم والد سعد وعلى لاشين وحرم عم عبد الغنى لاشين عمدة المجازر واخوته وعبد المنعم لاشين بجامعة ابراهيم واخوته واحمد لاشين المحامى واخوته وعلى رعيه ناظر بنات اسيوط

ناظر الامير فاروق الثانوية بالقاهرة ووكيلاها واساتذتها وموظفوها يشاركون الاستاذ ابراهيم غيرى الاسى لوفاة المرحوم عمه ويرجون له وللاسرة العزاء

نعى ضرائب طنطا

ادارة ومأمورية ضرائب طنطا ولجان الطعن وقسم الشركات يشاطرون سعادة كامل بك اباظة مدير ضرائب طنطا احزانه فى وفاة المرحوم **عمر حجير** الطالب بكلية التجارة ويسالون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم آله الصبر

بقلوب دامية ينعى طلبة السنة الثانية بالفرقة ١٢ بتجارة ابراهيم

الزميل عمر حجير

فله الرحمة ولآله الصبر والسلوان

احمد عطا وعلى ومحمد بدير ومحمود وفؤاد عامر بطوخ ينعون المرحوم

الشيخ عبد الغنى عبيو

والد اخيهم احمد المهندس باملاك دمياط اسكنه الله فسيح جناته

ناظرة ومعلمات مدرسة فؤاد الابتدائية للبنات ينعين بمزيد الحزن والاسى **السيدة فاطمة عبد الرحمن** بروضة الفردوس فلها الرحمة ولذويها الصبر

ناظرة ومعلمات وحكيمة روضة الفردوس المستقلة ينعين بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها **السيدة فاطمة عبد الرحمن سليمان** المعلمة بالمدرسة فلها الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

اسرة مدرسة محمد على الصناعية تنعى والد زميلهم الاستاذ حسن حسنين وتشاطره الاحزان . فللفقيد الرحمة

افراد اسرة الشحيبى بمنهور المدينة ينعون ببالغ الاسى والحزن رجل البر والتقوى المغفور له صاحب العزة **محمد دسوقى بك زغلول** سائلين الله له الرحمة

معاون وكاتب مالية وصيارف مركز طما يشاطرون زميلهم محمد افندى احمد قاسم الحزن لوفاة ابن عمه **شوقى افندى احمد رشوان**

شكر عائلة حمد

حسين حمد واخوه سيف النصر والعائلة بزناره يشكرون حضرات المتفضلين بمواساتهم فى وفاة عميدهم المرحوم

الحاج حمد حسين حمد

لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر

اسرة العادلى بسنفايسط غربية تشكر جميع من تفضل بمواساتها فى وفاة فقيدها وعميدها الشيخ

الجوهرى العادلى

سواء بالحضور او بالرسائل البرقية والبريدية وترجو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى الاربعين

لفقيد الصحافة باسيوط



سيحيى فاندى واستالين صادق وباقى افراد الاسرة ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم الاستاذ

صادق حبشى الاسيوطى

فى تمام الساعة العاشرة من صباح الجمعة ٤ ابريل بكنيسة الاقباط الكبرى باسيوط

اربعون يوما مضت لم نرك ولم نتعود غيابك نحن احوج ماتكون لك لتذكرى وتأبى الا اشتغالا فنبكيك بدمع القلب ماحييت وبالذكرى — اولادك وزوجتك الحزينة

ذكرى الاربعين

يحيى على مساعد ناظر مدرسة الاسماعيلية الثانوية بالسيدة زينب والسيدة حرمه ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة وحيدهم المرحوم

احمد على مساعد

بمنزلهم ٤٤ شارع اللبودية بالسيدة ، وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم مساء غد — الجمعة —

شكر

عبد الوهاب السعيد والسيد عبد الوهاب السعيد واخوته واصهاره وافراد اسرة المرحوم الاستاذ

محمد راشد السيد

امين مكتبة كلية الحقوق يقدمون اجمل الشكر الى كل من تفضل بتعزيتهم فى مصابهم الاليم سواء بالحضور او البرق خصوصا حضرات اصحاب السعادة والعزة عميدى ووكيلى واساتذة كليتى الحقوق بجامعتى فؤاد الاول وابراهيم وموظفيهما وسعادة الدكتور على بك بدوى وعبد الحكيم بك الرفاعى وسعادة محمد حسنى العبد باشا وعائلة سماحه وحضرات رجال الرى والمشروعات بتفتيش الجيزة وحضرات ضباط بوليس العاصمة ويسالون الله أن يجنبهم جميعا كل مكروه

شكر آل ابو حسن

جميع افراد اسرة المغفور له

حسن بك ابو حسن

بكفر الشيخ

يشكرون المتفضلين بمواساتهم ويخصون بالشكر رفعة النحاس باشا واصحاب السعادة نقيب المحامين والنائب العام ومدير الفؤادية ومدير عام التعاون ورجال النيابة والقضاء وحضرات الشيوخ والنواب والمحامين والاطباء ورجال التعليم والادارة والبوليس والمهندسين والتجار والعمد والاعيان وجميع الهيئات الاخرى ويسالون الله الا يريهم مكروها وتشكر سيدات الاسرة حضرات المتفضلات بمواساتهن وقاهن الله كل سوء

اسرتا شرابى بالفيوم وفتحاوى اباظة بالشرقية واقاربهم واصهارهم يشكرون حضرات المتفضلين بمواساتهم فى مصابهم بفقيدتهم الكريمة

نفيدة هانم فتحاوى اباظة

حرم الاستاذ ابراهيم نجيب شرابى ويخصون بالشكر رفعة مصطفى النحاس باشا وسماحة شيخ مشايخ الطرق الصوفية وفضيلة السيد محمد شمس الدين واصحاب السعادة والعزة مدير الفيوم ومفتش الرى ووكيل المديرية والحكمدار وحضرات اعضاء مجلس الشيوخ وحضرات النواب السابقين والعلماء ورجال القضاء والادارة والبلدية والرى والطب والمحاماة والتعليم والطرق الصوفية والاعيان والتجار وجميع المتفضلين بمشاركتهم مصابهم الفادح سواء بالحضور وبالبرق ويسالون الله الا يريهم مكروها

اعمق الشكر واطيبه واخلصه واقدمه الى كل من تفضل بمواساتنا فى فقيدنا العزيز المغفور له

الشيخ احمد على سبع

اسرة سبع بالهياتم غربية

شكر آل سعده بتلا

الحاج حسين سلام سعادة والشيخ عبد السلام سعادة وجميع افراد الاسرة واقاربهم واصهارهم يشكرون حضرات من تفضلوا بمواساتهم فى فقيدهم العزيز

المرحوم منصور افندى عبد السلام

سواء بالحضور او بالبرق ويسالون الله الا يريهم مكروها

شكر

اسرة المرحومة كريمة اللواء محمد بليغ باشا حرم المرحوم محمد رشدى سليم بك يتقدمون بوافر الشكر لجميع من تفضل بمواساتهم ويخصون بالشكر رفعة مصطفى النحاس باشا ودولة ابراهيم عبد الهادى باشا ومعالى محمود غزالى باشا وسعادة اللواء احمد بك طلعت حكمدار القاهرة وحضرات ضباط البوليس ونرجو الله ان يجنبهم كل سوء

اسرة ابو جمعه بالموده

تشكر من واساها فى فقيدها الطالب المرحوم

محمد امين اسماعيل

ويخصون بالشكر حضرات ناظر ومدرسى وموظفى وطلاب مدرسة الزراعة بالقها

على الزفتاوى ومصطفى بك الزفتاوى ومحمد وعبد اللطيف سليمان والحاج عبد الرحمن ومحمد ومصطفى وعبد اللطيف والبكباشى اركان حرب محمود الزفتاوى والسيد عبد اللطيف بالحقوق واحمد بك المهندس وعائلة جودة واشه بدقادوس وسليمان واحمد وعبد اللطيف ومصطفى وعائلة الخياط ومراد وابو اسماعيل بمهيت يشكرون الذين واسوهم لفقدهم عميدهم المرحوم

الشيخ مصطفى سليمان الزفتاوى

تحت ظلال تلك الجمل الموسيقية التي تقطعها سكتات مفجعة مثقلة بالمعاني، ترسم كل الحياة الباطنة للفنان الفذ سلطان التعبير .. وما في تلك الموسيقى من تعاقب للقوى الظلمانية كله رعشات النور والظل على صفحة منظر، ينطوي كله تحت نغم سائد هو صدى نفس سكنتها الأحزان .. كل الأحزان: تلك النابعة من أعماق الطفولة وعهد الصبا وتلك الناشئة من الفشل في الحب وتلك الرهيبة الجارفة من استشعار المرض الفظيع الذي بدأ بألم خفيف في أذنه، في عرشه السمعي! .. السلطان يعرف الآن أن سمعه الى زوال، وانه قضي عليه أن يقضي ما بقي من عمره في سجن الصمم .. واني لأمثله في وحدته يطعم جمر الأحزان، وأراه ينحني على معزفه في رعب ألا يتفلت النغم من سيطرته .. وأراه وسط الفجر باكيا بغير دموع أمام نافذته المفتوحة على مدينة ظالمة تلهو في غير رحمة ..

وفي الصورة القوية « باتيتيك » يتركز ذلك القلق المر المخصب في صورة درامية رائعة .. وقد عدها النقاد منذ ما نشرت في عام ١٧٩٩ آية ثورة فكرية فذة تكاد — كنفس صاحبها — تكون وحشية .. أي عمق عاطفي صادق وأي همس نفسي حميم! بصمة حية من روح كل انسان، ونذير الى من لم يكونوا قد ادركوا بعد أن قوة ضخمة قد سكنت ذلك الانسان الغريب المنزل، وانه قد برز من غمار ذلك الجمع الطائش الذي يلهو بالفن السهل مارد من موقف التاريخ ارتفع حتى سيطر عليه ..

مارد ملء نفسه اليأس مما يفقد مع الأيام من حاسة السمع الغالية « لا يسعك يا صديقي فجلر أن تعرف أي حياة حزينة كانت حياتي في هذين العامين .. ان ضعف سمعي يظهر لي في كل مكان كأنه شبح .. انني أهرب من الناس، وعلي أن أبدو في صورة الرجل النفور .. ان لذتي الوحيدة هي في فني .. »

عاطفة مشبوبة لا تجد مستقرها، وعاطفة مرنة تزحف في غليان، وتوثب طموح، ولذلك فنية صرفة، وارادة صارمة رائعة الى الحياة والى الهناء، تحترق على نار باطنة موقدة، كأنها زمجرة تتصاعد من قلب بركان لم يقذف بعد حممه .. في مثل هذه النار ينضج سر العبقرية!



٥

معجزة خارقة صيرت فيها ارادة الحياة على الألم العميق المفجع، وصار التأمل الباطني وحده وسيلة الفنان الى المعرفة، وعندما يغدو الفنان نبيا يستلهم فيض الاشراق، فانه يسمو الى أنقى مراتب الشعر الكامل الخالد ..

كانت السمفونية الأولى التي استمع اليها الناس في أول ... المسرح الامبراطوري مساء يوم ٢ ابريل ١٨٠٠ عملا لم يتح له كل الكمال المنشود، ... وقد لقيت نفس الاعراض في عرضها الثاني بقاعة الجيفاند هوس الشهيرة في ليبزج، وقيل دائما انها فاضحة، ولكن فيها مع كل ما قيل فيها ... الفيض الذي يوشك أن يرفع عنه ستار الغيب .. الفيض الذي تجلى في « المسيح على جبل الزيتون »، وهو الأثر الفني الذي يلتقي ... انه اعلان ثورة موسيقية فعلية! .. ان الفنان ... المسيح نفسه ويصحبه في صلواته بانجيل .. ان ... اليه الصمم الكامل كالغول البشع، قد تقمص روح ... كأنما تحت السماء وجبينه في الأرض ...

وكان ذلك الأثر فاتحة الروائع التي ستتتالى في تنوع ووفرة وتغدو عيون الفن الكلاسيكي .. ربيع رائع الازدهار المطرد البهاء .. جبل من النغم يخرج ... الألم ويريد أن يخلص الى مثاليته الشريفة من ... المعاني ومن المشاغل العملية التي تعوق توثبه:

« كان واجبا ... غير متجر واحد للفن، ما على الفنان الا أن ... المال ما يحتاج اليه، ثم يمضي الى الفن في ... ان يكون أيضا تاجرا! »

... الثلاثين والثاني والثلاثين من حياته انتصارا ... وللارادة الحياة .. وكانت الظاهرة العامة في انتاج ... ملهمة ووفرة في الانتاج تزداد النفس امامها ... على الدنيا بروائعها وخالقها يصارع عاهة الصمم، ... الصمم الذي يجبره على البقاء وحيدا، وأن تفجرت ... محروم من كل صلة انسانية ومحادثة شائقة وتجاوب ... لن يسمع الاناشيد والترانيم، ولن يصغي الى الناي، ... وقد تضعضعت النفس مدى هنيهة ما ... الشيطان الغريري اليائس، لم تنتعش الروح وتمتثل، ... الى الأعالي، وتضوع حبا للطبيعة، وللانسانية، وولاء للفن وحده ..

بتهوفن أصم! .. اقرأ زفرته الى صديقه كارل أمندا في أول يونيه ١٨٠١: « ... » وتأمل كلماته لطبيبه الصديق الدكتور فجلر ...

وقد فكر في الانتحار ... وقد كان من آثار اليأس الذي سكن روحه في تلك السنة وثيقة تاريخية تعرف بالوصية، وهي آية على الايمان بصلة النفس بالملكوت العلوي الشريف ..

« يا من تنظرون الى زاعمين أن بي حقدا أو نفورا أو مشاكسة لشد ما تظلمونني! انكم لا تعرفون السبب الخفي لما ترون من حالي. لقد درج عقلي وقلبي منذ الطفولة على عاطفة رقيقة هي الطيبة، وكنت دائما متهيئا للقيام بكل عمل جليل، ولكن ... منذ ستة أعوام، والذي زاده جهلة الأطباء سوءا، وهو علة ... ولم يكن الرجاء في تحسن تلك العاهة ليفارقني عاما بعد عام، ولكن هأنذا أجدني آخر الأمر مرغما على الاعتراف بها عجزا مزمنا لا برء منه ... أن لا أتمتع بمسرات الاجتماع التي يميل اليها طبعي، وفرضت علي العزلة .. ولقد جهدت أن أصارع علتي، فما كنت مستطيعا أن ... فاني أصم، أو أن أذيع فيهم نبأ ذلك الوهن الذي يقضي على حاسة كان من الحق أن تكون عندي أدنى الى الكمال مما هي عند غيري .. اني لم أقو على ذلك، فآثرت عيش العزلة، وحرمت السمر الشهي والعطف المتبادل، وقضي علي أن أحيا وحيدا ما استطعت، فانها لخيبة قاسية أن أرى رجلا يسمع قيثارة من بعيد ولا أسمع أنا شيئا، أو هو يصغي الى غناء الراعي دوني. ولقد بلغ مني اليأس أن شرعت في الانتحار. ثم أتاني صوت فني فأنقذني .. تبين لي أنه من المحال أن أترك هذا العالم قبل أن أتم الرسالة التي أشعر أن أداءها واجب محتوم علي، والصبر اليوم كل عدتي، ولكنه أمر عسير على من كان في الثامنة والعشرين من العمر أن يجد نفسه مكرها على أن يكون فيلسوفا، وان ذلك لأشد قسوة على رجل الفن!

اللهم انك تعلم خافية قلبي وما يعمره من حب للناس ورغبة في الخير، وأنتم أيها الناس اذا قرأتم يوما كلامي هذا، فاذكروا أنكم ظلمتموني! وهل من عزاء للشقي الا أن يؤدي رسالته رغم الصعاب، ليكون من الصفوة في رجال الفن! »

لدفيج فان بتهوفن

هيليجنشتات في ٦ أكتوبر ١٨٠٢

الآن علم أن ما أصابه من عجز سيلزمه كالرفيق السيء الذي لا مفر منه طيلة حياته، والآن بلغ أوج أزمته التي ليس كمثلها في حياة عبقري أزمة، فهو يرفع رأسه في كبرياء ليس كمثلها أيضا كبرياء، ويمشي نحو القدر في جلال ليبدأ ذلك الاستشهاد الجليل الذي سيستمر خمسا وعشرين سنة!

« أيها القدر هيء لي المسرة مرة واحدة .. متى يا الهي أحس بالهناء .. ؟ لا، انها لقسوة! »

٦

وجاءت السمفونية الثالثة زهرة مكتملة التفتح، عنيفة التعبير عنفا لاذ منه بالفرار أحد الذين استمعوا اليها أول مرة وهو الموسيقي الفرنسي « كروتزر »، كأنما انطلق في وجهه من أطباق الغيب مارد رهيب تضاءلت أمامه نفسه بين جنبيه وأوشك في اذعانه الجميل المؤثر أن تخرج نفسه من جلده ... وقد كتب الذين قبل بتهوفن سمفونيات لا عدد لها. كتب هايدن مائة سمفونية، وكتب موزار احدى وأربعين سمفونية، أما بتهوفن فان لدينا منه تسعا، والتاسعة منها كتب هي وحدها خلود ساطع تنزل من السماء هدية لأهل الأرض يعز مثالها ...

فلما أقبل المساء من عام ١٨٠١ والربيع من عام ١٨٠٤ كان بتهوفن وقد اتخذ من بونابرت أنموذجا قد صاغ سمفونيته الثالثة « الاروبكا » .. ولكن أي بونابرت تراه في ذلك النغم! .. انه الجندي الذي كان يوما ما في نظر الموسيقي العظيم صوت الحق الذي يشن الحرب ليحتفل بعظمة السلام، لا الرجل الذي لما وضعت الحرب أوزارها وضع التاج على رأسه وجعل من مؤسسات الثورة أداة للحكم الفردي المطلق، وتنكر للجمهوريين والمتحررين الذين كانوا حتى الأمس اخوته، وقال أنا ربكم الأعلى ... نابليون الذي يسيطر على السمفونية الثالثة — وهي آية من آيات البناء المحكم الرشيق العنيف — شخص مثالي من صنع عبقرية بتهوفن، بتهوفن الجمهوري المتحرر.

وتتوالى الخيبات في الحب، وفي البحث عن امرأة تتحد روحه بروحها .. نرى موكبا جديدا من النساء ... جوزفين برانزويك أرملة الكونت جوزيف دايم .. وتريزا برانزويك الموسيقية الحالمة المنعزلة الناهبة بطبعها لتكريس حياتها وولائها لبطل .. أشباح نسوية تظهر وتختفي، والرجل الضخم يدفن أحزانه في انتاجه الغزير المعجز ... وأي فن يسعه أن يقدم لنا مثلا كهذا! ... ان كلمة « العبقرية » التي ابتذلت على الألسن والأقلام لتسترد في هذا المقام كل معناها، حتى لننحني لها في اجلال الخاشعين ... وهذا الخالق العظيم ... وحيد .. وحيد حتى بين أصدقائه .. كان ضخم عزلة صممه وتفرده من قطيع الناس، فعسكر أمام القدر العدو في موقف المتحدي، وروحه الممتلئة دنيا الألم .. ونفسه موجات متعاقبة من الحماسة العلوية واليأس المخصب، تتدفق ألوانها وزمجراتها في فيض باطني يصفي كل عاطفة وكل فكرة وكل ارادة تمر بهذه الروح الضخمة الى شعر خالص ...

وكان الجراد الفرنسي قد تقدم فاحتل فيينا ليحرس منها الطرق التي يهددها خصوم الامبراطور، سيد أوربا. وفي ٢٠ نوفمبر ١٨٠٥، بعد أيام سبعة من دخول القائد الفرنسي « مورا » العاصمة النمسوية، وقبل معركة استرلتز التي صرع فيها بونابرت فرنسوا الثاني والقيصر اسكندر معا باثني عشر يوما، عرضت أوبرا « فيدليو » التي كتبها بتهوفن والعواصف السياسية تجتاح أوربا. وهذه الدراما الشعرية التي لم يعثر من نسختها الأصلية على غير بضع صفحات هي عندنا ترجمان صادق عن رغبة قوية تسكن روح خالقها منذ زهرة العمر، الرغبة في الاتحاد الروحي بامرأة ..

وقد قاد بتهوفن الأوركسترا بنفسه في ليلة العرض الأولى، أمام قاعة نصف خالية، وكان معظم الحضور من الضباط الفرنسيين .. ولم تلق « فيدليو » النجاح الذي هي جديرة به، فان عرضها لم يقع في ظروف ملائمة: فقد كان بونابرت — بطل السمفونية الثالثة — قد انقض في سلسلة من الوثبات حتى بلغ عاصمة النمسا الجميلة، وكان أهلها حريصين على أن لا يمسها من الحرب سوء، فخرجوا زرافات يتفرجون على جنود فرنسا، ويسألونهم في لهفة متى يقبل صاحب الجلالة الامبراطورية! .. ومال « الكبراء » أول الناس بقلوبهم الى الغازي، ولعنوا حكومة وطنهم التي قاومته! .. كما أن الجمهور الكبير — وهو في الغالب أحمق طياش — لم يفهم لغة رجل يحلم بسعادة الاتحاد الروحي .. وهكذا قصر الناس مرة أخرى عن فهم روح ... حتى الاعلام قالوا في جهالتهم ان كورس الأسرى البديع عمله فاشل ... ذلك المشهد الرائع الذي يظهر فيه الأسرى واحدا بعد واحد في مطلع الفجر، بعد أن يسبقهم لحن هادئ، أيما هدوء، وكلهم في أسمال، وقد طالت لحاهم، ثم جعلوا في كورس شعري يمجدون جمال السماء، وفرحة الانعتاق، والرعب من الحبس المظلم، والأمل في الراحة والحرية .. هذه العبادة للحياة، بداية نشيد الفرح، قد عز على معاصري السلطان أن يتفهموها، فكأنهم ... ماتوا ...

وهذا نابليون يدخل فيينا، فاذا هو قريب أيما قرب في حكم المكان من بتهوفن .. الفنان الذي ملئت نفسه حبا للانسانية، والجزار الذي قتل في يوم واحد من الأيام، في استرلتز، بغير اكتراث، وابتغاء نصر لا فائدة منه للانسانية على الاطلاق، عشرين ألف حياة آدمية! .. وفيينا في عام استرلتز خلية تختص من كل جنس، نمسويين وفرنسيين وبولونيين ... وهنغاريين وقوزاق، من الغرب ومن الشرق .. مدينة مرحة لاهية ترفع علم اللذة والاستمتاع، وتموج في ظل الحكم المرح بالنساء الجميلات المغامرات، و« البيوت الخاصة » المترفة .. وفيها « مرض » منتشر يلصق كل أمة هناك جريرته بالأخرى! .. والموسيقى، رخيصة وفيه، ترسل في كل ركن أنغامها فهي هوى هذا الشعب، حرا ومستعبدا .. وفي كل ركن مطعم « براسيري ». فالمثل الفينوازي يقول: « يحيا الحب، بشرط أن أعشق! »

وفي ٢٩ مارس ١٨٠٦ عرضت « فيدليو » في صورتها المعدلة الجديدة .. نعم، لقد رضخ الفنان لنزعة الناس، ورضي أن يقتطع من عمله الفني ويعدل فيه! .. وما أصعب هذا على فنان صادق! .. كان ذلك في قصر الأمير لشنوفسكي، في ديسمبر من العام السابق، وكانت الأميرة الشيخة، العليلة الآيسة، قد اتخذت مجلسها في قاعة الموسيقى أمام البيانو، والى جانبها جلس بتهوفن ممسكا على ركبتيه بأصول أوبراه، رزمة ثقيلة .. وكان هناك ممثلو الرواية، وصفوة من المجمع ... وكان بتهوفن حتى تلك اللحظة يأبى أن يدخل أدنى تعديل على نسخة الأوبرا الأصلية، أو أن يحذف تلك المشاهد الزائدة الطول في الفصلين الأولين .. وهو يريد أن يهرب من القصر فرارا من كل ذلك الالحاح، والأميرة تذكره بأمه وتتوسل اليه باسمها، فما أن يسمع الرجل العظيم ذكر أمه حتى يقف صامتا، رافعا هامته بكل عظمتها الأولمبية، ثم يرفع بيده الخصلات الطويلة من شعره التي كانت قد سقطت على جبينه، ويبكي وعيناه مرفوعتان للسماء وهو يقول لصديقته الملكية: « اني أفعل كل شيء يا سيدتي ارضاء لك، ولأمي! »

وكانت المقاصير في ليلة العرض الجديد ممتلئة، بينما لبثت الأماكن الشعبية من القاعة خالية، لأن « الجمهور » كان يتزاحم في المسارح الأخرى كعادته على الأوبرات الخفيفة! .. وقد تبين بتهوفن نفسه الأسباب العميقة لهذه الخيبة الجديدة في نسيم الجمهور: « ان هذا الجمهور لن يفهم فيدليو ... والسمفونية في ميداني، فالأوركسترا الكبيرة هي صوت نفسي الذي أسمعه في داخلي .. »

٧

وقد بلغنا من حياة السلطان الحزين مرحلة تسجل في عمله الفني تحطيمه لكل قاعدة وقضاءه على كل أثر للصنعة، وقصره الفن على التعبير عن الذات، أي التجلي الباطني في صورة سامية يعز نظيرها الا على نبي ...

ان الموسيقى في هذه الذروة، أعلى قمة بلغها تعبير الموسيقى، هي كلمة خالق معجز في منعطف عامه السادس والثلاثين وهي نفس ... تسيطر على شيطانه الداخلي ...

الموسيقى هنا هي بلاغة الموسيقى، هي أبهة الترف في مخيلة ... الذي لا يفيض يفاجئنا بغير المتوقع من بدائعه العبقري ...

في الرباعية الثامنة — مثلا — نسمع فنري شاعرا يتأمل في ... الكواكب، فهو ثمل تحت النجوم وفي عروق الكون ... بنشوته، مرسلا على سجيتها روحه التي تتدفق في ... وقلق وطمأنينة، يدور بها كلها في دوائر من ظلال ... يطيء له رقة السحب الثقال تسري في صمت، تسمو ... صارخة حينا، وحينا شاكية في حنان كالصلاة .. وهي بعد ذلك موسيقى تعرف كيف تصمت فتترك لك ... عجيبة معبرة كي تملأها أنت حسب استعدادك وقابليتك النغم ...

هذا هو الاعجاز في فن الامام ...

انه الآن كامل، وأوحد، هو هو بتهوفن ..

انه لا يسعى الى اعجابك ولا يحفل به، وانما هو مروضك القاهر الذي يرى لنفسه الحق في أن تفرض عليك صوتها ... يفتنك، ويستعلي عليك، ويدهشك بتحرره المطلق من كل تأثر مدرسي، وتمرده المتجبر على القواعد والنسب الكلاسيكية، اذا بدا لها أن تعوق سجيته .. ثم تخشع له نفسك اذ تسمعه مضمنا فنه الفريد تلك المتناقضات التي لا يفهمها الأغبياء، والتي هي قانون الحياة ذاته ...

هذا سيد الفن الذاتي، ومصور البطولة سمة من سمات الروح، وجاعل الفرح والحزن لغة على بساط النغم، يظل كالطود في عزلته المتعالية، ويقول ما عنده لا لعصر أو جماعة، بل لكل الرجال وكل الأزمنة ...

ولكن هذا السلطان كله ... فقير!

صار له كل ذلك الجلال في نفسه، وصار له صيته البعيد في ألمانيا وفرنسا ولكنه ظل فقيرا، في دنيا كم فيها من السائمة البشرية الضخمة تنام على تلال الذهب! ...

انه يوجه الى « الادارة المحترمة للمسارح الامبراطورية والملكية للبلاط » طلبا فيه مسكنة للحصول على وظيفة ثابتة! .. « لقد كان دليله الهادي دائما في حياته الفنية، لا كسب القوت، بل مصلحة الفن والذوق والسعي نحو كمال المثل الأعلى » .. فهو يطلب أن يتاح له الاستقرار في العاصمة النمسوية ولا يجبر تحت ضغط الحاجة على الاغتراب عن وطنه .. وهو يعرض: أن يلحن أوبرا كبيرة على الأقل في السنة، في موضوع يتفق عليه مع « الادارة المحترمة »، بمرتب سنوي ثابت قدره ٢٤٠٠ فلورين، على أن يكون له دخل العرض الثالث من كل أوبرا .. وأن يقدم فوق ذلك كل سنة، « أوبريت صغيرة أو ملهاة، والحانا للكورس، ومقطوعات للمناسبات طبقا لرغبات وحاجات الادارة المحترمة »، ويأمل أن يؤذن له باقامة حفلة موسيقية « كونشرت » لحسابه، مرة في السنة! ..

ومن حسن الحظ أن « الادارة المحترمة » لم ترد على ذلك الطلب الذي دفعت صاحبه اليه حاجته الى تأمين مورد ثابت لعيشه، فان الفن السامي لترتجيه طربا أن يكون التجار المحترمون المشرفون على المسارح « الامبراطورية والملكية » قد ألهموا القسوة فلم يجعلوا من الاستاذ الأعظم موردا للأوبريت و« قطع المناسبات »!!

وعلى الفقر والصمم تدخل على السلطان صومعته في أحد أيام عام ١٨٠٩ فتجد أكمل صورة للرجل بلغ ذروة القوة في نضوج الذات وسطوع الموهبة ... تجد السمفونية الرابعة التي قال عنها برليوز انها مليئة بالجنون والمرح والهدوء السماوي، والتي يدعوها عشاقها « الانشودة الغرامية »، وصور فيها غرامه بتريزا برانزويك، وقيل عنها انها تقف بين السمفونيتين الثالثة والخامسة كالبنت الرقيقة بين عملاقين من الرجال! .. ونجد السمفونية الخامسة: صورة صراع الانسان مع القدر واخاء الانسان للانسان. تلك التي قال عنها « نيتشه » انها تحمل جميع مشاعر الانسانية السامية .. استمع في افتتاحيتها الى الضربات الثلاث القصيرة المتلاحقة، تتلوها تلك الضربة الرابعة الطويلة ... يقول لك بتهوفن:

« هكذا يدق القدر على الأبواب » ...

ونجد السمفونية السادسة، والسمفونية الريفية « الباستورال » .. والباستورال ليست « لوحة موسيقية » للريف طبقا للطرائق الكلاسيكية، وانما هي خريدة من الشعر تحكي الخلجات والهمسات، وتنفث الآنات والزفرات .. ان خالقها أراد بها شيئا واحدا، هو أن يحيي الأحاسيس والأفراح التي تملأ نفوس العاملين في الحقول اذا اجتمعوا بعد انقشاع العاصفة .. نغم عبقري السذاجة لأنه موصول بروح السكون، حتى ليهتف السامع أذنا وقلبا بأن خالقها جمع باقة الساحرة في حفل للرقص في الريف، أو عصر كأسه القدسية من شفتي بنت جميلة من بنات الحقول .. والمشهد فيها تحدثك الترنيمة يدور على ضفة غدير، بين خرير الماء ونداء البلبل يتردد كالرجاء السرمدي، والأشجار ترتعد بالحب الكوني الساري في الوجود .. نغم يرجف الغابة .. سكون .. مزامير تمزق السكون .. ولكنك لن تسمع ... في فرح السكون بربيعه الا بعد أن يكون قد تم كل هذا التفتح العام للحياة واعترفت له الطبيعة ملء وجودها .. عندئذ تسمع الفلاح يرقص وقد اهتزت نفسه بهذا السيال الكوني من الفرح، فرح الأرض ... وهو يرقص لا كما يرقص أصحاب الأوبرا كوميك الفرنسية، بل رقص الفطرة الذي يملأ نفس الراقص بدوار من ... دعك من الخاتمة، العاصفة والبرق والرعد والمطر، على الطريقة الكلاسيكية، ولكن حاول دهرك أن تعيش مع الراعي في أغنيته الأخيرة التي يغني فيها يحمد ربه أن مرت العاصفة بسلام، وأن تسمو قبل كل شيء الى بتهوفن في الجزء الأول الذي صورته لك أو حاولت، فما أسعدك لو استطعت حقا أن تعيش معه فيه، بعض هنيهة!

ولكنه فقير ... فقير في ذلك المجتمع الفينوازي التافه المتملق الذي لا يزال يأبى أن يعترف بذلك « الثائر الهرطقي الجمهوري »! .. وهو يفكر في الرحيل الى أية بقعة في أوربا ترتفع فيها من نفس الفنان صيحة الانفعال الصادق، فتجد من يصغون اليها سامعين ... أما هنا فالراعي ... حتى من الموسيقيين الذين يتكمشون كالجرذان الوجلة عندما يسألهم أن يعزفوا بعض مؤلفاته .. وليس من يفهمه — هو الذي ود منذ صباه أن يقف فنه على خير الفقراء — غير أصحاب الذوق المصفى والمزاج المرهف وهم في كل عصر القلة! ...

انه فقير وحيد يعيش في مسكن صغير من غرفتين، عليهما طابع القذارة والفوضى، وعلى مقاعده الخشبية خليط من بقايا الطعام والملابس ... والرأس الأولمبي الجليل هناك يكلم ضيوفه في الفن والفلسفة والدين والسياسة والأدب .. وفيينا في الخارج تضج الدنيا بمرحها واستهتارها .. المجتمع العالي — صفوة المتحللين — يرقص عند الحاكم الفرنسي! .. والنبلاء يتنافسون في التزلف الى السلطات الفرنسية والفوز برضاها! .. والنساء ميسورات، ما أسهل أن تقتنص الواحدة منهن، أو تسعى هي اليك قانعة .. و« الحب » في كل مكان، وفي كل خطوة امرأة جميلة .. والجو مشحون بالموسيقى .. موسيقى من كل لون، ولكن اللون الرخيص عليها غالب ... مجتمع مريض أعمى لم يشأ أن يشعر بأن وطنه ألمانيا القديمة لم يعد لها وجود، وأن خمسمائة ألف رجل قد قتلوا في معركة واجرام يتقاتلون خلال خمسين ساعة متتالية، لا لشيء، الا ليصير نابليون بونابرت امبراطور امبراطورية لا تقل عن امبراطورية شرلمان!

وفي عام ١٨١٠ كانت ... اليها بتهوفن بعض آثاره الجديدة ...

« بتينا برنتانو » ابنة أحد كبار التجار في فرنكفورت. وهي وأبوها وأسرتها بعض أبطال قصة جوته المشهورة « الأم فرتر »، فهي الى ذلك تحتل مكانا هاما في تاريخ الأدب الألماني، والكثير من رجالها ونسائها كتاب وشعراء، وهي نفسها ستغدو صاحبة أعمال أدبية تملأ عشرة مجلدات .. وقد أطمعته في حبها، وكتبت الى جوته صديق أسرتها تقص عليه أنباء نزهاتها مع بتهوفن، « وكيف أنسي بالقرب منه كل أولئك الذين عرفتهم، حتى أنت، يا جوته! » .. ثم جاء ابريل من عام ١٨١١ فاذا هي مسافرة مع زوجها الكاتب الروماني الألماني أكيم دارنيم الى برلين! .. والحق انها كانت مهووسة من الهستيريات بنات الشقوة وستظل طوال حياتها الطويلة تطارد أقطاب الفكر والفن بصداقتها وخطاباتها ومذكراتها .. وقد نجا بتهوفن يوم هجرته الى رجل آخر من خطر محقق!. انه الفشل المتواصل في الحب! .. ان الذي كتب عليه الصمم كان موعودا بالوحدة ... « أي بتهوفن المسكين! انه لا هناء لك من خارج نفسك .. في ذاتك يجب أن تخلق كل شيء، وفي عالم الأفكار وحده ستجد أصدقاءك. »

والقصة الحزينة تتكرر أكثر من مرة: فهذه « أمالي سيبالد » سليلة الأسرة الموسيقية البرلينية وصاحبة الصوت السوبرانو البديع تصغي الى كلمة حبه حينا، ثم تتزوج من يدعى كراوس وهو موظف في ادارة العمل!

حياة عاطفية مفجعة، يزداد احساسك بها كلما سمت نفسك الى قمة ذلك الرجل الذي تهز روحه رغبة خارقة دائمة في الاتحاد مع امرأة جديرة به .. المرأة التي سيظل يبحث عنها طويلا، ولن يلقاها أبدا ...

٨

نقف وقفة قصيرة عند فتنة من الجمال الخلاب، هي « الثلاثية » السابعة للبيانو والكمان والفيولونسيل. معجزة نتحدث عنها ونحن ندرك أننا نتحدث عن احدى المخلوقات الفنية الكاملة التي نلقاها في عالم الفنون من قرن الى قرن. وقد كان خالقها نفسه شديد الاعتزاز بها حتى لقد جعل قبيل وفاته بأيام قليلة يتحدث عنها على سرير مرضه مع صديقه الحميم شندلر، في مناقشة مؤثرة أراد بها أن يحدد للأجيال القادمة معنى ذلك الوحي العلوي ... « ان الفقرة الأولى تصور الهناء والحبور والعناد، أليس كذلك؟ .. وفي الجزء الثاني وصل البطل الى ذروة الهناء .. وفي الثالث يتحول الهناء الى انفعال، وألم مؤرق .. اني أعتبر هذا العمل المثل الأعلى الأكمل للقداسة والطوبى .. ان الكلمات في هذا الملأ تقر بعجزها المطلق، فالموسيقى وحدها هي التي يسعها أن تعبر عن كلمة الله ... »

انه جدول رقراق مسحور من فيض الطوبى، وتعبير علوي لم تسم الشاعرية الموسيقية قط الى مثل الهامه الذي يسند بعضه بعضا، من بداية اللحن الى نهايته، ويتدفق متجددا في بساطة سماوية .. جدول نغمي حلو يفيض ويسيل موجات صوتية، تراه حينا مسرعا رشيقا لا يعرف الأناة، ثم ينتشر في بركة رقراقة واسعة، ثم يعود الى مجراه، ويحيا حياته الكاملة قبل أن يصب في « الختام » بعد أن أسمعنا أصدق أغانيه ... ان الحياة والفكر لم يمتزجا قط بمثل هذا الاتحاد الوثيق المؤثر، وان هذه الثلاثية السابعة لتحدد الذروة القصوى التي يسع التعبير الموسيقي أن يتعلق بها .. انه الشعر النغمي الخالص، مترفعا عن كل عنصر مادي ...

وفي مايو من عام ١٨١٢ أتم بتهوفن أثرا ضخما آخر من آثاره هو « السمفونية السابعة » التي اختلفت فيها آراء معاصريه وبعض المحدثين، ولكننا نعلم انه كتبها وقد جعل منه صممه انسانا — على قول أقرب الناس اليه — لا سبيل الى معاشرته، يتحول مزاجه النفسي فجأة من المرح العاصف الى البكاء الوجيع. وما من شك في أن السمفونية السابعة فوق مستوى عصرها. ولعل خير من فهمها برليوز وفاجنر .. ان فاجنر يقول عنها بعد أن يسميها « الهة الرقص »: « ان بتهوفن يقذف بنفسه الى المحيط الذي لا حدود له، على سفينة عملاقة، في رحلة عاصفة، وهدفه أن يكتشف الأرض التي يشعر انها قائمة وراء تلك الصحراء السائلة المهيبة ... »

وفاجنر على حق، لأن في السمفونية السابعة من الرحابة والتوثب وقوة الحياة وتحدي المألوف ما يضمن لها البقاء. وقد جاءت « الثامنة » أقل سطوعا من سابقتها، وهي تحدث من يسمعها في بعض حركاتها بانها ألفت على عجل، وفي صائفة ووسط رحلات وهموم وشجون، ولم يكن خالقها نفسه يضعها في مصاف سمفونياته السبع السابقة ..

سعد مكاوي

اقرأ الخاتمة غدا



